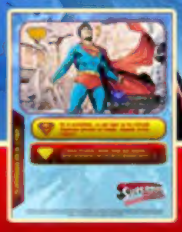
REVISTA ONLINE GRATUITA DEL HOMBRE DE ACERO . PRIMER NÚMERO . DICIEMBRE 2009

MAN OF STEEL

SUPERMAN FANZINE

NÚMERO 1

Una idea original de Jesús Carballo y Víctor Sánchez



CONSIGUE SÓLO AQUÍ

SUPERMAN TARJETAS COLECCIONABLES VOL. 2

ESTO ES UN TRABAJO PARA...

LOS FANS DE... SUPERMAN®

DESCUBRE CON NOSOTROS... PERSONAJES HISTÓRICOS DE SUPERMAN - TODO SOBRE SUPERMAN LIVES
ARTE ILUSTRADO DE FANS - BIOGRAFÍA DE CURT SWAN - FIGURAS Y ARTÍCULOS DE COLECCIONISMO
JOYAS DEL CÓMIC DEL HOMBRE DE ACERO - HISTORIAS ALTERNATIVAS CREADAS POR FANS - MERCHANDISING
LOS MEJORES VÍDEOS DE INTERNET SOBRE SUPERMAN - NUESTRAS COLECCIONES Y MUCHO MÁS ...

MAN OF STEEL
SUPERMAN FANZINE

PRESENTACIÓN

Esto es un trabajo para... ¡Superman! La cantidad de veces amigos que no habremos leído y escuchado esa mítica frase del Hombre de Acero, ya sea en comics, televisión, cine o radio. Ahora nos toca a nosotros, sus fieles seguidores tomar esas riendas y lanzar a los cuatro vientos, **"esto es un trabajo para... los fans de Superman"**. En eso se basa principalmente esta nueva revista, "Man of Steel Superman Fanzine", en llevar a cabo el sueño de muchos fans de conocer en profundidad la leyenda de este mítico superhéroe.

En Man of Steel nos hemos reunido varios seguidores del Hombre del Mañana, para llevar a cabo este novedoso proyecto. Tras pasar muchas horas visitando webs en internet y comprobar que esta comunidad supermanera no tenía algo tan básico como una revista donde los fans expresaran sus inquietudes, decidí hace unos meses junto a mi amigo **Víctor Sánchez** (mas conocido en internet como Víctor-El) en, crear un fanzine de Superman, dedicado exclusivamente a los seguidores del Ultimo Hijo de Krypton.

Y tras largos meses de búsqueda, de avisar a otros fans, de recopilar información, de maquetar esta revista, de proponer nuevas ideas, al fin tenemos ante nuestros ojos la **primera revista exclusiva en internet sobre fans de Superman**, creada por nosotros mismos. De momento para hispanohablantes, en un futuro no sabremos, pero el objetivo fundamental de este fanzine es unir a todos aquellos que amamos al personaje y sobre todo creemos en sus valores morales.

Porque Superman ya no es un personaje normal y corriente, es un símbolo, una marca, una esperanza. Y en ello debemos basarnos todos aquellos que queremos a este personaje. ¿A ver quién de vosotros me niega que no se le ha puesto el bello de punta al escuchar la mítica BSO de John Williams o se ha emocionado con algún episodio de Lois & Clark? Ese sentimiento se lleva desde que conoces al personaje y que mejor momento que expresarlo aquí, en esta revista.

Para ello en este primer número os ofrecemos un extenso reportaje sobre lo que pudo ser Superman Lives, conoceremos de primera mano los excelentes trabajos de nuestro colaborador Giova, la exclusiva colección de Jorge Muñoz, nos informaremos de algunos comics míticos de la mano de José Mari Trallero, de las biografías de los dibujantes más importantes que han dibujado a Superman, recibiremos toda la información sobre Lois Lane, la eterna compañera del Hombre de Acero y sobre Brainiac, otro de los míticos villanos de la extensa historia de Superman gracias a la tarea de investigación de nuestra colaboradora Mavi; exploraremos nuevas historias del Hombre del Mañana, de mano de un servidor, repasaremos todo aquel merchandising que podamos adquirir los fans, descubriremos las mejores figuras de acción y esculturas que hay en la actualidad, de mano de Master-Robert y podremos leer la crítica y valoración de nuestro amigo Víctor sobre los videos que pululan en internet sobre Superman. Todo ello acompañado de pasatiempos y de nuestra colección de Tarjetas Coleccionables de Superman Volumen 2.

Espero que este primer número os cunda a todos tanto como a nosotros. Y recordad, "esto es un trabajo para... los fans de Superman".

Jesús Carballo Barrero
Director Man of Steel Superman Fanzine

© & TM 2009 MAN OF STEEL SUPERMAN FANZINE ES UN PRODUCTO SIN ÁNIMO DE LUCRO. SUPERMAN Y TODOS SUS PERSONAJES SON PROPIEDAD DE DC COMICS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

MAN OF STEEL
SUPERMAN FANZINE

ÍNDICE

SECCIONES

JOYAS DEL CÓMIC 5

EL EXPOSITOR DE DIBUJOS: EL ARTE DE GIOVA 7

LEYENDAS DEL LÁPIZ Y PAPEL: CURT SWAN 12

REPORTAJE DAILY PLANET: SUPERMAN LIVES 15

PERSONAJES HISTÓRICOS: AMIGOS DE SUPERMAN (LOIS LANE) 23

PERSONAJES HISTÓRICOS: ENEMIGOS DE SUPERMAN (BRAINIAC) 31

RECORRIENDO LAS SUPERFIGURAS 39

SUPERMAN ACTION FIGURE WORLD 44

LISTA DE LA COMPRA (MERCADO ESPAÑOL) 46

LISTA DE LA COMPRA (MERCADO LATINOAMERICANO) 58

MI GRAN COLECCIÓN: JORGE MUÑOZ 63

HISTORIAS ALTERNATIVAS DEL HOMBRE DE ACERO 69

VÍDEOS FAN ART 81

SUGERENCIAS 86

TARJETAS COLECCIONABLES VOLUMEN 2 87

PASATIEMPOS 94

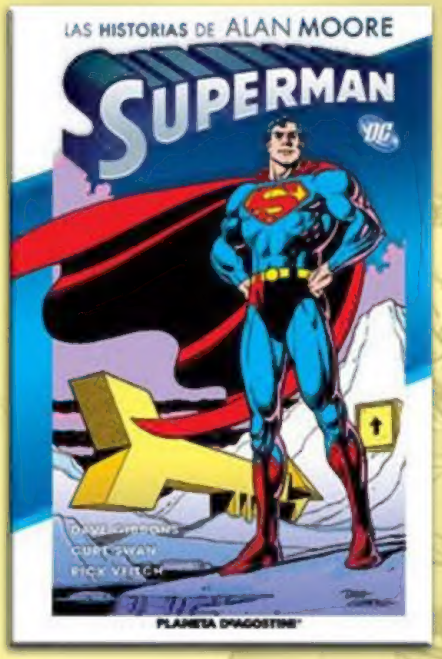
MAN OF STEEL
SUPERMAN FANZINE #1
DICIEMBRE 2009

DIRECTOR: JESÚS CARBALLO BARRERO
SUBDIRECTOR: VÍCTOR SÁNCHEZ
COORDINADORA GENERAL: MAVI FERNÁNDEZ
REDACCIÓN: JESÚS CARBALLO, MAVI FERNÁNDEZ
MAQUETACIÓN: JESÚS CARBALLO
PORTADA Y DISEÑO GRÁFICO: JESÚS CARBALLO
COLABORADORES: JOSÉ MARÍA TRALLERO, MASTER-ROBERT, GIOVANNI, JORGE MUÑOZ, Y MAURICIO

SUPERMAN CREADO POR
JERRY SIEGEL & JOE SCHUSTER

CONTACTO:
MANOFSTEELFANZINE@GMAIL.COM
JESUSPUEBLO@HOTMAIL.COM

Daily Planet.cl



¿QUÉ LE PASÓ AL HOMBRE DEL MAÑANA?

Whatever Happened to the Man of Tomorrow?

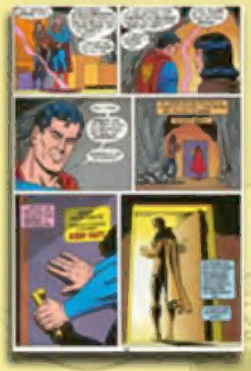
"Esta es una historia imaginaria (que tal vez nunca pasó, pero tal vez sí) sobre un hombre perfecto que llegó del cielo y solo hizo el bien. Empieza en un pueblo tranquilo, termina con un guiño.....la gente aún eleva la mirada esperanzada desde las aceras, vislumbrando un lejano punto en el cielo... pero no: es sólo un pájaro, sólo un avión - Superman murió hace diez años. Esta es una historia imaginaria (pero ¿acaso no lo son todas?)"

Alan Moore.

Con este título, homenaje a uno de los seudónimos de Superman, comienza una de las mejores historias que se han escrito sobre El Hombre de Acero, no sólo en precrisis sino en toda su historia. Este Elseworld cierra este periodo anterior a Crisis en Tierras.

El guión es de Alan Moore y el dibujo de George Pérez con Curt Swan como entintador en la primera parte de la historia y de George Pérez con Kurt Schaffenberger en la segunda.

¿QUÉ LE PASÓ AL HOMBRE DEL MAÑANA?
Whatever Happened to the Man of Tomorrow?



La historia comienza con una entrevista a Lois Lane varios años después de los acontecimientos.

Superman se vio obligado a dejar su batalla contra el mal ya que tuvo que matar a Mr. Mxyzptlk maligno que desvela la identidad secreta del Hombre del Mañana a todos sus enemigos, rompiendo así su juramento de no matar.

Todo esto provoca un asalto a la Fortaleza de la Soledad y las muertes de Lana, Jimmy, Krypton Perry y Alice, Krypto.

Después de esta batalla, Superman queda totalmente desolado, sin aspiraciones ni motivaciones y termina metiéndose en una cámara de su Fortaleza en la que guarda kryptonita dorada y de esta manera perder todos sus poderes para siempre.

El mundo entero le da por muerto pero al final de esta historia es que Superman nunca falleció sino que es el marido de Lois, que ha adoptado el nombre de David, lleva bigote y tienen un hijo llamado Jonathan.

Como ya he citado, es una de las mejores historias escritas de Superman, totalmente distinta al resto. Tiene su pizca de acción, drama, tristeza y emoción, como diría alguno, es un deleite para un aficionado al mundo del cómic, que sin duda no puede perderse.

Actualmente existen algunas reediciones de este material sobre todo ediciones en Tpb publicados en USA, Incluso recientemente ha sido incluido en los tomos "Across the Dc Universe with Alan Moore" y recientemente en el libro:"Dc Universe: The Histories of Alan Moore".

José María Trallero López

El arte de Giova

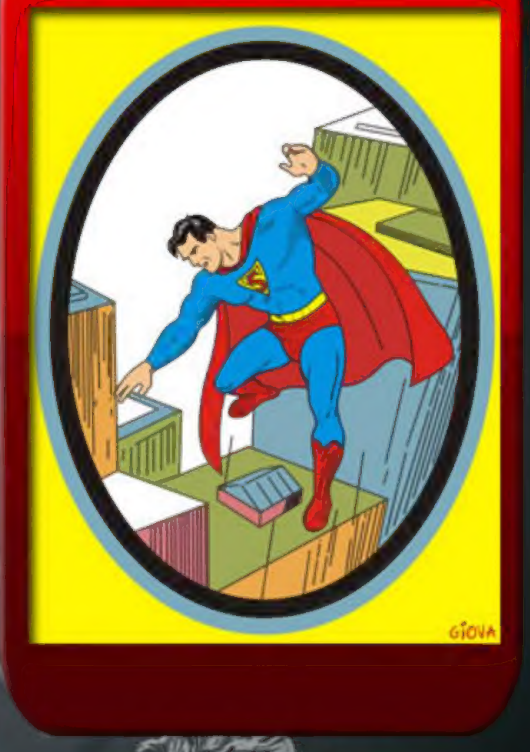
Algunos son buenos en dibujo a carboncillo, otros con acuarela, tempera, etc, en fin una gran variedad de técnicas que muchos de nosotros expresamos de diferentes maneras. En esta sección pretendemos mostraros todo ese arte que poseemos muchos de los seguidores del Hombre de Acero. En este caso nuestro amigo argentino Giova, nos muestra parte de su inmenso talento, pero no con lápiz y papel, sino con la herramienta que más se utiliza ahora, el diseño digital a través de la Informática.
Disfrutad de este gran artista.

Reproducción del Action Comic #1

El Clark Kent de Christopher Reeve

el arte de Giova

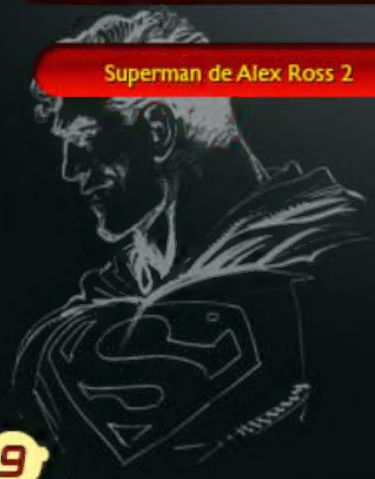
Superman de Alex Ross 1



Portada Superman #1

el arte de
Giova

Superman de Alex Ross 3



Superman de Alex Ross 2

Christopher Reeve como Superman 2

Christopher Reeve como Superman

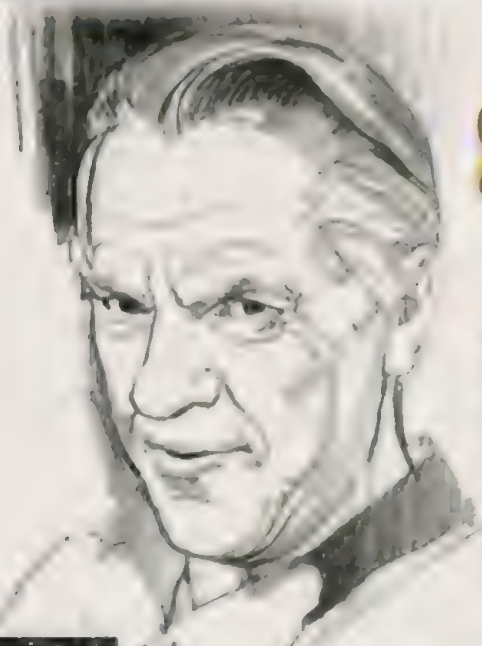
Giova

Christopher Reeve como Superman malvado

¡Hola a todos! Mi nombre es Giovani, soy de Rosario (Argentina) y al igual que todos ustedes me encanta Superman. Tengo 14 años, pero hace poco me empecé a interesar por el personaje, cuando empecé a ver algunos capítulos de Smallville. Más adelante vi Superman Returns (que me encantó) y después las películas de Chris Reeve me terminaron de hacer fan del personaje.

Como algunos sabrán, entre mis pasatiempos está hacer dibujos digitales de películas y personajes de comics, sobre todo de Superman. Hice unos cuantos de distintas versiones de Superman, como dibujos de Superman Returns, dibujos de Chris Reeve como Superman, algunos de Alex Ross, etc. Para los dibujos hago primero en Corel Draw los contornos y algunas líneas de referencia y luego en Photoshop hago la mayor parte del trabajo, le doy color a la imagen, le aplico sombras, luces, etc. Espero que les hayan gustado mis dibujos.

GIOVA



Curt Swan

TODA UNA VIDA LIGADA A SUPERMAN

Mito y leyenda. Según las estadísticas, Curt Swan es el dibujante que más veces ha recreado las aventuras del Hombre de Acero. Por ello creemos que en este primer número de Leyendas del lápiz y papel, el candidato idóneo para comenzar era este mítico dibujante. A partir de ahora vamos a conocer el mundo que rodeaba a Curt Swan, su vida, sus amigos y sobre todo su afición por el dibujo y su trabajo.

Vida y carrera:

Curt Swan, cuya abuela sueca había acortado el apellido original Swanson, era el más joven de cinco hijos. Su padre John Swan trabajó para los ferrocarriles, la madre Leotine Hanson había trabajado en un hospital local. Cuando era niño, su nombre Swan - Douglas - se redujo a "Doug", ya que no le gustaba la similitud fonética con "perro", Swan a partir de entonces invirtió el orden de su nombre de pila y se puso "Curtis Douglas," en lugar de "Douglas Curtis.

Reclutado en el ejército en 1940, Swan pasó la Segunda Guerra Mundial trabajando en la revista del ejército Stars and Stripes. Durante su período se casó con Brickley Helene, que estaba destinada cerca de él en París en 1944. Poco después de regresar a la vida civil en 1945 se mudó de Minnesota a Nueva Jersey y comenzó a trabajar para DC Comics. Aparte de unos pocos meses de clases de noche (en el Pratt Institute) en virtud del Proyecto de ley del ejército, Swan fue totalmente autodidacta. Después de una temporada en la serie Boy Commandos, comenzó sólo con las páginas de lápiz, dejando la tinta para los demás.

Curt Swan

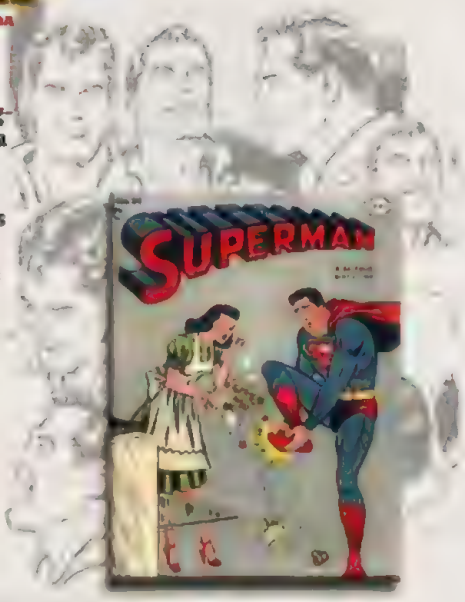
TODA UNA VIDA LIGADA A SUPERMAN

Superman

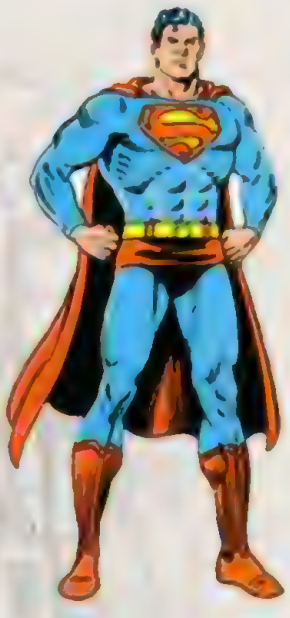
Inicialmente, Swan dibujó muchas características diferentes, entre ellos "Tommy Tomorrow" y "Gangbusters", pero lentamente comenzó a gravitar hacia la línea de Superman de los cómics. Su primer trabajo ilustrando el carácter icónico fue para Superman # 51 (marzo-abril 1948). Muchos cómics de los años 1940 y 1950 carecían de créditos contribuyente, pero la investigación muestra que Swan comenzó ilustrando el libro de historietas de Superboy con su quinta edición en 1949. Swan siempre sintió, sin embargo, que su consagración llegó cuando se le asignó las funciones de arte en Superman's Pal, Jimmy Olsen, en 1954.

Debido a problemas de migraña y dolores de cabeza se retiro por un tiempo de sus actividades regresando con renovados bríos.

Aunque Marvel Comics intento atraerlo a su empresa, Swan permaneció leal a DC. Con los años, Swan se convirtió en un notable artista prolífico y coherente, a menudo ilustrando dos o más títulos por mes. Dentro de la década de los 70 , durante los años 71 y 72 el dibujo del Hombre de Acero en las series Action Comics y Superman alcanzó su máximo explendor como consecuencia de la unión en equipo de Curt Swan y Murphy Anderson que duró hasta 1975 si bien a partir de 1973 empezaron a surgir nuevos entintadores como Frank Giacoia y Bob Oskner, en 1974 Vince Colletta y Kurt Schaffenberger, en 1975 Tex Blaisdell y José Luis García López y a partir de 1977 se añadieron Francisco Chiaramonte y Dan Adkins. En la década de los 80, Swan dibujó Superman y Action Comics con entintado de Francisco Chiaramonte que fue ganando terreno a los otros entintadores hasta llegar a ser el único de 1979 a 1981, año en que se añadirán Dave Hunt y Joe Staton.

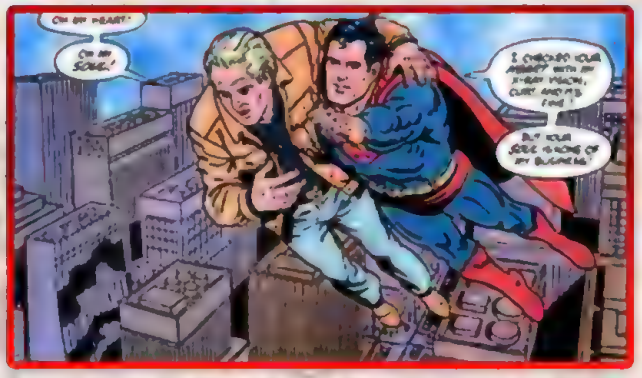


Primer número ilustrado de Curt Swan



Curt Swan

TODA UNA VIDA LIGADA A SUPERMAN



En 1985, Swan dibujó 10 aventuras entintadas por Al Williamson , declarando posteriormente que Murphy Anderson y George Klein fueron sus mejores entintadores pero con quien más a gusto se sintió fue con Al Williamson al que clasificó como el mejor. Curt Swan es considerado el creador del Superman definitivo.

Legado

La historia favorita de Swan fue "Yo volé con Superman" de Superman Annual # 9 (1983), en la que aparece el propio Swan y ayuda a resolver un caso de Superman.

En una historia titulada "Swan's Way", el número 92 de la Legión de Superhéroes (mayo de 1997) conmemoró Swan con un cameo como profesor de arte.

En una serie de televisión basada en Superman, Smallville, Christopher Reeve hizo una aparición como invitado en dos episodios como el personaje llamado Dr.Virgil Swann, que sabe todo acerca de Kal-El y sus orígenes. Esta fue una alusión a Curt Swan.

Mavi Fernández
Jesús Carballo

El característico Superman de Curt Swan, siempre recortable por su físico

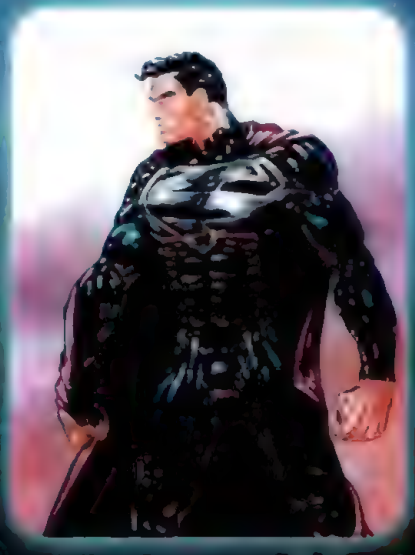
SUPERMAN LIVES

LO QUE PUDO SER Y NO FUE

A continuación os mostrare una interesantísimo informe sobre un proyecto cancelado de Superman llamado "Superman Lives".

Superman Lives (versión de Smith)

Lorenzo di Bonaventura, por entonces presidente de la Warner, le ofrece provisoriamente a Smith el trabajo hasta que Peters dé su aprobación. Kevin prepara un guión de 80 páginas y se lo presenta al productor. Peters es tan ignorante que cuando lo lee le pregunta: "¿Quién es este Kal-El que figura en el guión?". Peters le dice a Smith que si acepta el trabajo debe ceñirse a numerosas correcciones sobre el argumento. Estas son sólo algunas:



Superman no debe ser visto volando (!!!). Peters odiaba los efectos especiales de las primeras películas y prefería que se viera una mancha borrosa color rojo moviéndose rápidamente de un lado a otro en lugar de un actor colgando de cables. Para conformarlo Smith

Superman debe vestir [illegible] negro con símbolo plateado, según Peters, el uniforme tradicional es "pasado de moda".

Brainiac luchará con osos polares en la Fortaleza de la Soledad. Peters demandaba que la historia tuviera acción permanente, aunque no tuviera ninguna justificación en la trama. Smith le comenta que la de los osos le parece una idea estúpida, a lo que Peters responde: "¡Entonces que Brainiac pelee con los guardaespaldas de Superman!". Smith, atónito, le informa que Superman no necesita guardaespaldas. Como no tiene respuesta, Peters insiste con los osos polares.

Brainiac tendrá un perro mascota venido del espacio en el estilo de Chewbacca (!!!).

SUPERMAN LIVES

LO QUE PUDO SER Y NO FUE

Brainiac tendrá un ayudante llamado L-Ron que será un robot en la onda de R2-D2 pero "gay con actitud" (!!!), con la voz de Dwight Ewell (a quien Peters vio en La Otra Cara del Amor, de Smith).

BESTIA THANAGAR

Superman al final tendrá que combatir con una araña mecánica gigante. Smith se rehúsa y plantea como alternativa una bestia de Thanagar (el planeta de Hawkman). Peters tiene la idea fija y terminará usando la araña mecánica gigante en Wild Wild West: Las Aventuras de Jim West (1999).

Smith acepta todas esas restricciones y presenta el guión, titulado Superman Lives. La historia nos muestra a Brainiac y Luthor uniéndose para destruir a Superman. Más adelante llega el combate con Doomsday donde ambos mueren y luego Luthor presenta a Brainiac al mundo como el sucesor del héroe

PROTOTIPO TRAJE ERRADICADOR

Quien llega para resucitar a Superman es The Eradicator, un androide Kryptoniano, y ambos vencen a Luthor y Brainiac. Eradicator es originario del comic y su primera aparición fue en Action Comics Annual #2 (1989) mientras que Cadmus, de Superman Reborn (versión Poirier), es un personaje creado para la película (no confundir con el Proyecto Cadmus ni Cadmus Labs.).

A la gente de la Warner les gusta la historia pero, a instancias de Peters, quieren eliminar una escena romántica entre Lois y Clark en el Monte Rushmore (considerada como lo mejor de la trama) pues "distrae" a la audiencia que, según Peters, quiere acción sin tregua, seres y objetos que luego sean materializados en merchandising y nada de romanticismo. Smith se niega rotundamente a que esa escena sea borrada y el estudio finalmente accede, por lo que comienza rápidamente a escribir el guión definitivo ya que los tiempos se acortan: se empezaría a filmar en la primavera boreal de ese año (1997) para ser estrenada el 4 de julio de 1998, conmemorando los 60 años del personaje más el vigésimo aniversario del estreno de Superman: La Película.

SUPERMAN LIVES

LO QUE PUDO SER Y NO FUE

Para interpretar a Superman Peters quiere a... ¡Sean Penn! (quedó encantado con su carisma en Mientras Estés Conmigo), lo que demuestra lo alejado que está este hombre de entender de qué va la cosa. Mientras tanto, Nicolas Cage se ofrece para interpretar a Luthor o Brainiac; Smith cree que Cage puede ser Superman y los productores aceptan.

Smith propone ahora a su amigo Robert Rodriguez para la dirección, pero tanto Peters como la Warner apuestan por un conocido de ellos: Tim Burton. La primera decisión de Burton cuando es contratado es desechar el guión de Smith por considerarlo demasiado fiel a los comics. Burton lo que quiere crear una fábula con su sello personal y entonces decide empezar de nuevo.

Superman Lives (de Strick a Gilroy)

Si bien se rumorea a Akiva Goldsman y David Koepp, Tim finalmente contrata a Wesley Strick, autor del primer borrador de Batman Vuelve, para que le encargue del nuevo script, que hace hincapié en el carácter extraterrestre de Superman.
La visión de Burton no es muy distinta a la de Peters, de hecho ambos trabajaron juntos en las dos primeras películas de Batman y, dado que fueron exitosas, confían en que su particular versión de un mito obtendrá el respaldo de los fanáticos.

Superman no debe ser visto volando (¡otra vez!). Tim también detestó los efectos visuales de las películas del Hombre de Acero. Para conseguir el vuelo propone un recurso infrecuente de los comics: ¡el Supermóvil!

Una segunda alternativa para el desplazamiento veloz: ¡la teleportación! (¿estamos hablando de Superman o del Capitán Kirk?).

SUPERMAN LIVES
LO QUE PUDO SER Y NO FUE

Superman debe cambiar su uniforme (estos muchachos insisten e insisten) por alguno de estos:

Prototipo 1

Prototipo 2

Prototipo 3

Prototipo 4 Un traje clásico [illegible] los colores más oscuros algo [illegible] siendo el estándar para [illegible] proyectos siguientes. [illegible]man Regresa.

Pero los conflictos comenzaban a aflorar: Burton declara públicamente que prefiere reemplazar a Nicolas Cage por Ralph Fiennes. Hay que ponerse en el lugar del pobre Nick, siendo ninguneado de esa manera; de hecho, Cage protesta por semejante manoseo a la luz pública, pero Tim va a por más: quiere a Hulk Hogan como Doomsday; el conocido luchador de lucha libre acepta pero se rehúsa a aumentar de peso como pretende Burton, quien manda rediseñar a Doomsday, volviéndolo más cibernético. Para Brainiac se considera a Jim Carrey caracterizado de diversas formas, una de ellas similar a los alienígenas de Independence Day, pero Burton ahora se encapricha con Tim Allen, quien acepta de inmediato: "¡Me raparé en un segundo!". Mientras tanto, comienza a aparecer información por todas partes anunciando el estreno para 1998.

SUPERMAN LIVES

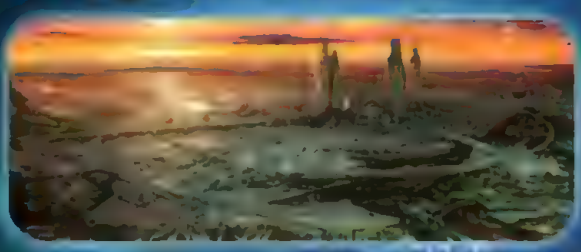
LO QUE PUDO SER Y NO FUE

La locura del director continúa: había propuesto a Marlon Wayans para ser Robin en Batman Vuelve (y por suerte fue rechazado), ahora quiere a Chris Rock, otro actor negro, haciendo de Jimmy Olsen, un personaje que en el comic fue y es caucásico. Jack Larson (el Jimmy Olsen de la serie de TV de George Reeves) se postula por su parte para ser Perry White, pero el estudio prefiere a Barry Corbin.

Kevin Spacey (rumoreado para ser la voz de Brainiac) es tanteado por Burton para ser Luthor (lo que finalmente sucede en Superman Regresa) y Cameron Diaz podría ser Lois Lane. Por su parte, Peters quiere que en la película aparezca un grupo de monjes shaolin que vio en el programa de Jay Leno...

KEVIN SPACEY Y CAMERON DIAZ

Jack Nicholson (¡que ya había sido el Joker!) fue rumoreado para Luthor pero ahora Tim lo quiere como la voz de Eradicator, que cambiaría de nombre y se llamaría "K". No sólo eso, sería para Superman lo que Alfred es a Batman (pero robot).



ASPECTO DE KRYPTON

Y hablando del Hombre Murciélago, Michael Keaton anuncia en MTV que intervendría en un cameo pero "no exactamente" como Batman, lo que da a entender que su breve aparición la haría como Bruce Wayne. El delirio no se detiene: Tim quiere que al final, Luthor y Brainiac se fusionen en un solo ente llamado "Luthinac" o "Lexiac".

Burton decide que su viejo compañero Danny Elfman (Batman) se encargue de la banda sonora y elige Pittsburgh como localización para los exteriores de Metrópolis, aprovechando los edificios de estilo gótico.

BOCETO DE BRAINIAC

SUPERMAN LIVES

LO QUE PUDO SER Y NO FUE

Comienza el diseño de producción a cargo de Rich Heinrich pero a las seis semanas dos ejecutivos de Warner, Terry Semel y Bob Daly, por recomendación de Kevin Smith (el tío se tomó revancha), se percatan del desastre que tienen entre manos y deciden suspender el proyecto y despedir a Strick. Burton llama a Akiva Goldsman, que rescribe el guión de Strick, lo presenta y es rechazado. Entra Ron Bass, rescribe el guión de Goldsman, la presenta y es rechazada. Entra Dan Gilroy (Freejack), rescribe una primera reescritura de Bass, la presenta y es rechazada... pero sigue trabajando. Al ver todo este despelote Elfman se baja del carro. El estreno se posterga a 1999.

Lejos de amilanarse Burton redobla la apuesta: los equipos de diseño, que están trabajando en condiciones de semiesclavitud (según la publicación Cinefex Magazine), se ven obligados a modificar constantemente el arte visual y los conceptos de personajes, alejándose cada vez más de la versión original de los comics.

Nicolas Cage decide poner un poco de sensatez y reclama tanto vestir el uniforme clásico de Superman como "poder volar" (no digan que no suena raro esto). La Warner le da ese "derecho" y ordena preparar un traje de goma (como el de Batman) y realizar pruebas de efectos de vuelo. Cuando el traje está listo, Cage se lo pone y queda ridículo. Se coloca una extensión en el pelo (estamos en la época del Superman pelilargo) y queda peor.

NICOLAS CAGE COMO SUPERMAN

Los de la Warner están desesperados: faltan semanas para comenzar a rodar pero ni el guión ni los diseños de producción convencen a nadie, salvo a Burton y Peters, y el presupuesto estimado está entre los 140 y los 190 millones de dólares (ya se han tirado entre 30 y 40 millones, incluyendo los 20 de Cage y los 5 de Burton). En abril de 1998, cuando el estudio está a punto de parar todo, entra en escena Lorenzo di Bonaventura para darle nuevo apoyo a la producción.

Dan Gilroy rescribe completamente el guión, mezclando cosas de todos los scripts anteriores, y la trama queda así: Jor-El inventa a Brainiac, al que abandona cuando nace Kal-El. Brainiac, en un ataque de celos, hace explotar Krypton. Antes de la catástrofe, Jor-El consigue enviar a Kal-El a la Tierra, pero Brainiac descubre la maniobra y parte en su búsqueda para destruirlo. Treinta años después vemos que Clark y Lois están como pareja.

PROTOTIPOS NAVES DE BRAINIAC Y ERRADICADOR

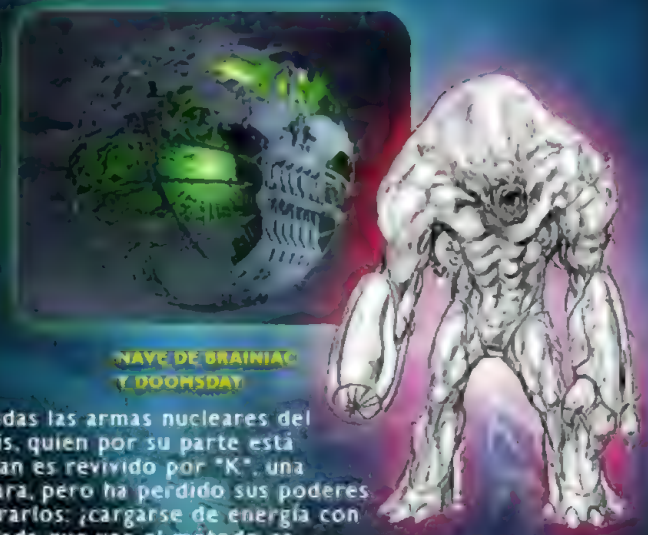
SUPERMAN LIVES

LO QUE PUDO SER Y NO FUE

Jonathan y Martha Kent fallecieron hace años y Clark no recuerda nada de sus orígenes, ni su infancia. En una visita a la granja de los Kent, Lois descubre la nave que trajo a Kal-El a nuestro planeta. Allí Clark toma conciencia de su pasado y le revela a Lois su verdadera identidad.

BOCETO EDIFICIO DAILY PLANET

El millonario Lex Luthor también descubre la nave, pero cuando Brainiac llega a la Tierra (con su engendro Doomsday, cargado de Kryptonita) sufre una drástica transformación. Brainiac y Luthor se fusionan en un solo ente, Lexiac, quien le tiende una emboscada a Superman en la Torre LexCorp; en un violento combate Doomsday lo asesina.



NAVE DE BRAINIAC Y DOOMSDAY

Lexiac toma control de todas las armas nucleares del mundo e intenta seducir a Lois, quien por su parte está embarazada de Clark. Superman es revivido por "K", una fusión espiritual de Jor-El y Lara, pero ha perdido sus poderes "K" le da la clave para recuperarlos: ¿cargarse de energía con el sol, como en los comics? Nada que ver, el método es (viene con subtexto el asunto) la premisa anglosajona del progreso: ¡debe tener muchísima fe en sí mismo!

Superman recupera sus poderes y salva al mundo un segundo antes de la catástrofe nuclear; destruye a Lexiac, quien vuelve a dividirse en Brainiac y Luthor (este último no tiene memoria de haber sido poseído). Termina con Clark y Lois en la disyuntiva de casarse o sólo vivir juntos.

SUPERMAN LIVES

LO QUE PUDO SER Y NO FUE

Este bodrio infame es presentado a fines de 1998 y, en esas actitudes que no se entienden, la gente de la Warner queda encantada. Como la Warner dio luz verde para realizar este script, Tim dice "ésta es la mía" y empieza con prerrogativas y caprichos para hacer todo a su manera. A comienzos de 1999 la gente del estudio se harta de tantas pretensiones y lo despide. Burton se va cargado de odio y en los medios intenta hacer trizas a Superman Lives, culpando a la Warner por todo y mostrándose a sí mismo como alguien inocente que fue engañado.

Mientras la fecha de estreno de 1999 se cancela, Lorenzo di Bonaventura se instala ahora como coproductor del film y junto a Peters quieren seguir adelante con el guión de Gilroy pero borrando el embarazo de Lois. Para entonces ya nadie cree que el asunto así como está prospere, máxime con los millones que fue invirtiendo la Warner hasta ese momento. Desde sitios de internet llueven críticas de los seguidores del héroe hacia todos los responsables y hasta un fanático se ofrece a escribir el guión de la película.

Otra historia comienza...

Víctor Sánchez

ESCUDO DE SUPERMAN LIVES Y DIFERENTES BOCETOS E ILUSTRACIONES REALIZADAS POR ARTISTAS PARA EL FILM QUE NUNCA SE RODÓ.

Lois Lane

El eterno amor de Superman

Joanna Lois Lane-Kent es un personaje ficticio, el principal amor de Superman en las historietas de DC Comics. Creada por el escritor Jerry Siegel y el artista Joe Shuster, apareció por primera vez en Action Comics # 1 (1938).

Es el personaje más famoso del mito de Superman aparte del mismo Hombre de Acero. Su aparición fue en el primer número en junio de 1938.

Lois es el interés romántico de Superman y, en la actual continuidad de DC, su esposa. Al igual que el alter ego de Superman, Clark Kent, ella es una periodista del diario de Metrópolis, el Daily Planet.

Lois Lane

Nombre real: Lois Joanne Lane

Ocupación: Periodista del Daily Planet

Estado civil: Casada

Diferentes aspectos de Lois a lo largo de los años

Lois Lane

El eterno amor de Superman

La apariencia física de Lois, se basó en una modelo contratada por Siegel y Shuster llamada Joanne Carter, que más tarde se casaría con Siegel.

La personalidad de Lois, se basó en Torchy Blane, una reportera que apareció en una serie de películas de la década de 1930. Siegel tomó su nombre de la actriz Lola Lane, quien interpretó a Torchy Blane.

Las representaciones de Lois Lane han variado desde que su personaje fue creado en 1938, abarcando las historias de los cómics de Superman de los 70 años y otras adaptaciones.

Durante la Edad de Plata, ella era la estrella de "La novia de Superman, Lois Lane", un título de cómic que tenía un tono ligero y frívolo. Sin embargo, la versión original de la Edad de Oro de Lois, así como versiones de ella desde la década de 1970 en adelante, retrataban a Lois como una dura e intelectual periodista. Una cosa ha permanecido a lo largo de la historia del personaje de los 70 años, sin embargo: ella siempre ha sido el amor más prominente en la vida de Superman y es vista por muchos fans como el arquetipo de amor en las historietas de los cómics.

Lois Lane

El eterno amor de Superman

Perfil

Los aspectos de la personalidad de Lois han variado a lo largo de los años (dependiendo del manejo del personaje de los guionistas de los cómics y de la actitud social americana hacia las mujeres en ese momento), pero en la mayoría de sus interpretaciones Lois encarna a una persona de fuerte personalidad y con mucha fuerza de voluntad, si eso implica batir a su reportero rival Clark Kent o (lo que se convirtió en una marca registrada de las historias de Superman de los años 1950 y 1960) probar a otros sus sospechas de que su compañero reportero Clark Kent era en realidad Superman.

También tradicionalmente, ha tenido una actitud tranquila hacia Clark, quién en su opinión palidecía en comparación con su alter ego, Superman. Tradicionalmente, también ha tenido una actitud tranquila hacia Clark, que en su opinión palidecía en comparación con su alter ego. A veces, el personaje ha sido retratado como una damisela en apuros.

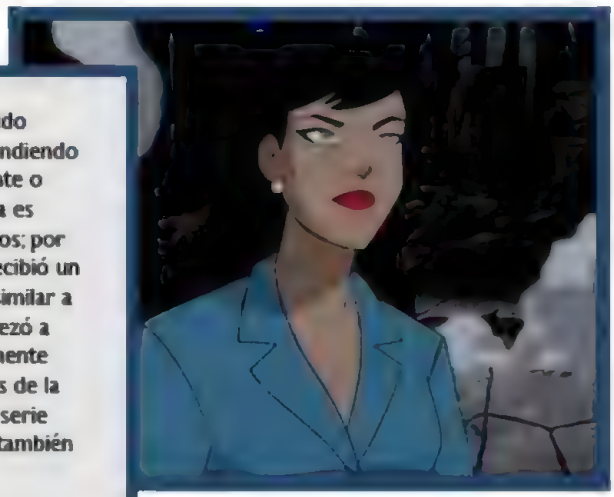
Lois es célebre por ser una mujer atractiva, aunque no en el sentido exagerado de "super-modelo" a menudo visto en las representaciones de las mujeres en los cómics.

Lois Lane

El eterno amor de Superman

En la mayoría de las versiones de Superman, Lois se muestra como un periodista de investigación, una de las mejores de la ciudad y sin duda la mejor del periódico en el que trabaja. Sin embargo, a pesar de esa brillantez, ella generalmente ha sido incapaz de ver a través del primitivo disfraz de las gafas de Clark y darse cuenta de que él es Superman. A pesar de ser el personaje más cercano a Superman y Clark. A veces Lois sospecha que Clark es Superman, pero en general no lo demuestra.

Con frecuencia, la apariencia de Lois ha ido cambiando con el paso de los años dependiendo en cualquiera que fuera la moda imperante o (más recientemente) la forma en que ella es mostrada en su adaptación a otros medios; por ejemplo, mediados los años 1990, Lois recibió un corte de pelo que la hacía parecer más similar a Teri Hatcher cuando "Lois y Clark" empezó a emitirse, y sus ojos pasaron a ser típicamente violetas para que coincidieran con la Lois de la serie de dibujos animados Superman: La serie animada después de que esta empezara también a emitirse.



Lois Lane

El eterno amor de Superman

Lois es la hija de Sam y Ella Lane y hermana de Lucy Lane. En los primeros cómics, sus padres aparecían como granjeros en un pueblo llamado Pittsdale; los cómics modernos, sin embargo, muestran a Sam Lane como un soldado retirado, y Lois como a una "hija de militar" que ha sido entrenada por su padre en áreas como el combate cuerpo a cuerpo y el uso de armas de fuego.

En los cómics actuales, Lois está casada con Clark Kent (y conoce su identidad secreta), pero ha mantenido su nombre de soltera por cuestiones profesionales.

Como curiosidad, Lois es uno de los varios personajes de Superman que tienen las iniciales "LL", incluyendo a Lex Luthor, Lana Lang, Lori Leramis, Lionel Luthor, etc.

Las Lois de Superman

En algunas de las adaptaciones a otros medios, la historia de Lois ha sido cambiada o reinterpretada. Se ha adaptado a los tiempos que vive aunque a través de cada encarnación su personalidad ha permanecido igual. Bella, con cabello oscuro, con gran tenacidad para perseguir y conseguir historias y su fondo, ella es, por supuesto, Lois Lane.

Phillyps Coates y Noel Neill, las primeras "Lois" de la pantalla

Varias actrices han interpretado a Lois Lane a lo largo de su historia.

•**Phillys Coates:** apareció por primera vez en las pantallas en la década de los 50 en "Las aventuras de Superman", con una personalidad seria y muy auténtica, pero solo interpretó a Lois en su primera temporada.

•**Noel Neil** sustituyó a Coates para el resto de temporadas de "Las aventuras de Superman", interpretaba a una Lois viva, llena de trabajo, llegó a convertirse en un icono para los cómics de su década.

Coates y **Neil** interpretaron a una Lois en un segundo plano, y el personaje era considerado simplemente como "la amiga del Hombre de Acero".

Décadas después, el personaje de Lois cambió con su llegada a la gran pantalla.

Lois Lane

El eterno amor de Superman

Llegaron los años 60 y 70 y con ellos un movimiento feminista que hizo estragos en la sociedad americana, un reflejo de ello fue la Lois Lane que interpretó **Margot Kidder.**

•**Margot Kidder** encarnó durante cuatro películas a una Lois Lane ácida, aguda, dura, dada a la vulnerabilidad pero condujo al Hombre de Acero a la humanidad, pero se completaba ella sola sin necesidad del héroe.

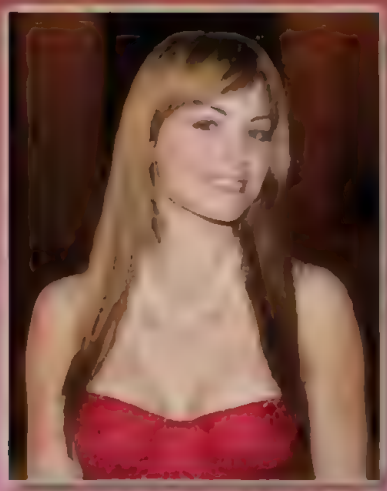
A mediados de los años 90, nuestro héroe volvió a la pequeña pantalla con **"Lois & Clark, las nuevas aventuras de Superman"**, la reportera estrella del Daily Planet fue interpretada por **Teri Hatcher.**

•**Teri Hatcher** se metió en el papel de Lois Lane, una reportera con éxito. Su romance con Superman se daba por hecho pero se enamoró primero de Clark Kent, hecho que se llevó a cabo en los cómics, siendo la Lois de Teri una pionera de su propio estilo.

Lois Lane

El eterno amor de Superman

Margot Kidder y Teri Hatcher, Lois Lane en los 80 y 90



Erica Durance y Kate Bosworth, las últimas Lois del celuloide

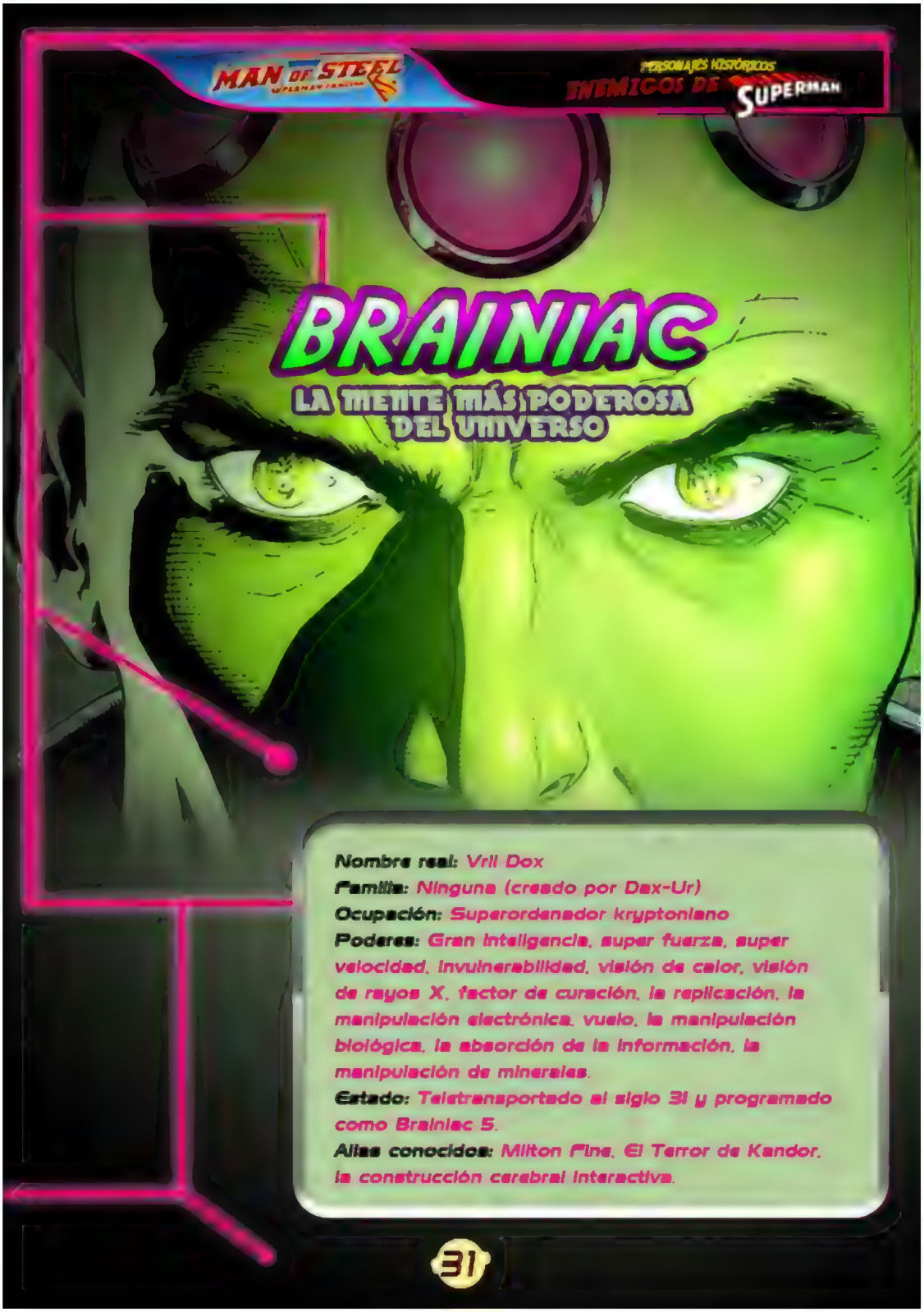
En 2001 se estrenó Smallville, serie que cuenta las aventuras de un joven Clark Kent cuando empieza a descubrir sus poderes y habilidades. Lois Lane es interpretada por **Erica Durance.**

•**Erica Durance** aparece en su quinta temporada, es una Lois distinta a los que habíamos visto. Es la prima de la mejor amiga de Clark: Chloe Sullivan. conoce a Clark Kent en su juventud, mientras está en el instituto, sustituyendo de este modo, la trama clásica, en la cual Lois conoce a Clark, cuando este comienza a trabajar en el Daily Planet. Es audaz, franca, ha trabajado en una variedad de trabajos, desde ser la jefa de la campaña de Jonathan Kent cuando se postuló para senador del estado de Kansas, jefa personal de Martha Kent cuando tomó la posición de su marido en el Senado Estatal, camarera en el Talon y reportera para el diario Inquisitor de Metropolis. Ha mantenido una relación sentimental con Oliver Queen, Arthur Curry y Julian Luthor entre otros.

Las aventuras de El hombre de acero vuelven a la gran pantalla veinte años después, en 2006 con Superman Returns, esta vez Lois es interpretada por **Kate Bosworth.**

•**Kate Bosworth** es una Lois más moderna, tras una ausencia de cinco años, cuando Superman regresa, ella es madre de un niño, Jason, está prometida con el sobrino de Perry White y Clark pasa casi desapercibido para ella, pero a pesar de su compromiso con Richard ella ama profundamente a Superman.

Mavi Fernández



BRAINIAC

LA MENTE MÁS PODEROSA DEL UNIVERSO

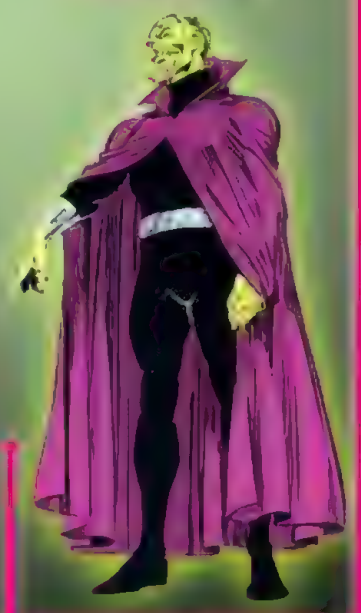
Nombre real: *Vril Dox*
Familia: *Ninguna (creado por Dax-Ur)*
Ocupación: *Superordenador kryptoniano*
Poderes: *Gran inteligencia, super fuerza, super velocidad, invulnerabilidad, visión de calor, visión de rayos X, factor de curación, la replicación, la manipulación electrónica, vuelo, la manipulación biológica, la absorción de la información, la manipulación de minerales.*
Estado: *Teletransportado al siglo 31 y programado como Brainiac 5.*
Alias conocidos: *Milton Fine, El Terror de Kandor, la construcción cerebral interactiva.*

BRAINIAC

LA MENTE MÁS PODEROSA DEL UNIVERSO

Brainiac es un personaje ficticio que aparece en los cómics publicados por DC Comics. El personaje apareció por primera vez en Action Comics # 242 (julio de 1958), y fue creado por Otto Binder y Al Plastino.

De los androides extraterrestres, Brainiac es el enemigo principal de Superman, responsable de la disminución de Kandor, la capital del planeta de Superman, Krypton. Debido a las complejas historias que implica viajar en el tiempo, la clonación, y las revisiones de la continuidad de DC, han aparecido algunas variaciones de Brainiac. Aunque en su núcleo Brainiac no tiene forma, la mayoría de las encarnaciones lo pintan calva (salvo para un conjunto de diodos que sobresalia de su cráneo) y de piel verde humanoide.



Brainiac tiene una "inteligencia de nivel 12", lo que permite calcular la capacidad sobrehumana, de memoria mejorada, y conocimientos avanzados de ingeniería mecánica, la bio-ingeniería, física y otras ciencias teóricas y aplicadas, así como un amplio conocimiento de diversas tecnologías exóticas. El personaje ha creado dispositivos tales como un cinturón de campo de fuerza y un rayo capaz de reducir la disminución de las ciudades. Los avanzados poderes mentales de Brainiac le han mostrado capacidades para poseer otros, la transferencia de su conciencia, creación y manipulación de los sistemas informáticos, y ejercer cierto control sobre el tiempo y el espacio. La versión más reciente de Brainiac posee una fuerza y durabilidad para desafiar a Superman.

BRAINIAC

LA MENTE MÁS PODEROSA DEL UNIVERSO

Edad de plata

Aparece por primera vez en Action Comics # 242 (julio de 1958), Brainiac era calvo, de piel verde humanoide, llegó a la Tierra y redujo varias ciudades, incluida Metrópolis, almacenándolas en botellas con la intención de utilizarlas para restaurar Bryak, el planeta que gobernaba. Mientras lucha contra Brainiac, Superman descubre que el villano había reducido la ciudad kryptoniana de Kandor. Fue capaz de restaurar las ciudades de la Tierra a su tamaño completo pero los Kryptonianos sacrificaron su restauración para ayudarle. Superman almacenó la ciudad en su Fortaleza de la Soledad, prometiendo volver a los nativos a tamaño completo.

BRAINIAC ATRAPANDO A SUS CIUDADES

El legado de Brainiac fue revelado en Action Comics # 276 (mayo 1961), en la historia de La Legión de Superhéroes. Esta historia nos presenta a un adolescente de piel verde calvo, niño llamado Querl Dox o Brainiac 5 que decía ser descendiente de Vril Dox de Brainiac. A diferencia de su antecesor, Brainiac 5 utilizó su "duodécimo nivel intelectual" para los buenos del bien y se unió a la Legión junto a Supergirl, de quien se enamoró.

En Superman (vol. 1) # 167 (febrero de 1964), es retroactivo que Brainiac era una máquina creada por los Tiranos de Colu como un espía.

Más tarde se reveló. Que su nombre era Vril Dox, y que pasó a dirigir una revuelta contra los Tiranos.

Fue en esta historia que Brainiac apareció por primera vez con una rejilla distintiva de diodos rojos en la cabeza, que luego explicó las historias como "terminales eléctricos de los nervios sensoriales." Esta seguirá siendo su aparición en la década de 1960 y 1970.

BRAINIAC

LA MENTE MÁS PODEROSA DEL UNIVERSO

Edad de bronce

En la década de 1980, DC Comics, intentó volver a definir varios aspectos de su serie de Superman, por la decaída de ventas. Al mismo tiempo que Lex Luthor adquirió su traje de batalla verde y morado, Brainiac fue re-imaginado (bajo los auspicios del escritor Marv Wolfman). En Action Comics # 544 (junio de 1983), Brainiac había construido un planeta gigante, artificial, controlado por y lo usó en su último intento de destruir a Superman. Por desgracia, su derrota a manos del Hombre de Acero le dejó atrapado en el centro del planeta, no podía escapar. Se vio obligado a hacer explosionar una estrella una estrella nova con el fin de destruir la máquina del mundo y permitirle volver a crear su forma. Su nuevo cuerpo (diseñado por Ed Hannigan) tenía la apariencia de un esqueleto de metal, (a veces con destellos).

Como parte de la re-creación de Brainiac, Wolfman añadido un nuevo aspecto a la personalidad de Brainiac. Durante su regeneración, Brainiac experimentó una visión en la que vio a Superman en la apariencia de un dios como "Maestro programador" que era responsable de una conspiración masiva para destruir a Brainiac y le impidió alcanzar la perfección y la dominación del universo. Desde esta visión, Brainiac concluyó que era necesario para él destruir el maestro programador a fin de lograr su objetivo; por lo tanto, su objetivo final era destruir a Superman, a quien veía como "el ángel de la muerte" del maestro programador.

BRAINIAC

LA MENTE MÁS PODEROSA DEL UNIVERSO

Edad moderna

En la post-Crisis en Tierras Infinitas del Universo DC, La historia de Brainiac fue completamente reescrita. La version post-Crisis de Brainiac era ahora un científico coluano radical llamado Vril Dox que, después de haber intentado derrocar a los tiranos de Informática de Colu, fue condenado a muerte. En sus últimos momentos, la conciencia de Vril fue atraída a Milton Fine, un mentalista Sideshow llamados que trabajaron bajo el alias de "brainiac". Necesitando el líquido del cráneo para mantener su poder de Fine, el descubrió que Fine tenía extraños poderes psíquicos. Fue desconcertante cuando Fine tomó Superman.

Brainiac más tarde fue capturado por Lex Luthor, pero usó sus poderes para tomar el control de LexCorp. Bajo la dominación mental de Brainiac, los ejecutivos LexCorp restauraron su forma coluano. Los diodos en la cabeza de Brainiac ahora aumentaron y se estabilizaron sus facultades mentales y también le permitió el acceso directo a los ordenadores de los bancos. Siguió atormentando a Superman, utilizando una combinación de poderes mentales y de control del ordenador.

En el crossover Invasion! Se reveló que antes de su dispersión, los Tiranos permitieron a Dox clonar un asistente de laboratorio, Vril Dox II, que pasaría a formar la Legión, y (aunque nunca utiliza el nombre) es la versión post-Crisis de Brainiac 2.

BRAINIAC

LA MENTE MÁS PODEROSA DEL UNIVERSO

En otros medios de comunicación

Televisión

- Brainiac aparece en la serie de animación de Las Nuevas Aventuras de Superman.
- Ted Cassidy pone la voz a Brainiac en El desafío de los Superamigos, y Stanley Ralph Ross en Super Amigos incluyendo Superamigos: The Legendary Super Powers Show y The Super Powers Team: Galactic Guardians.
- Corey Burton pone la voz a Brainiac en Superman: La serie animada, Liga de la Justicia, Liga de la Justicia Ilimitada; y and Static Shock en dos episodios de "A League of Their Own". En el Universo DC animado él era un ordenador viviente creado en Krypton para recoger y preservar los conocimientos. Sin embargo, Brainiac fue pícaro y reinterpretó su programación fundamental con el objetivo de la primera recogida de todos los datos en un mundo, y luego destruirlo para hacer el conocimiento más valioso. Él es responsable de la destrucción de Krypton, Jor-El, que era el único que previó esto, envió a su hijo a la seguridad en la Tierra, donde se convirtió en Superman, más tarde ocuparía la lucha contra el destructor de su país de nacimiento.
- James Marsters interpreta a Brainiac en la serie de televisión Smallville.

Cine

- Brainiac es el principal villano en la película de Superman: Brainiac Attacks, la voz es de Lance Henriksen.

- Brainiac era considerado un villano de Superman III, y en Superman Reborn y Superman Lives.

Mavi Fernandez

POSIBLE ASPECTO DE BRAINIAC EN SUPERMAN LIVES

BRAINIAC
LA MENTE MÁS PODEROSA DEL UNIVERSO

KRYPTO CLUB
tu guía de figuras de Superman
krypto-club.blogspot.com

COLECCIÓN DE TARJETAS EXCLUSIVAS
¿CREES SABERLO TODO SOBRE SMALLVILLE?
¿TE GUSTARÍA SABER MÁS?
PREPÁRATE PARA RECIBIR LA MAYOR COLECCIÓN DE TARJETAS TRIVIAL PARA FANS
THE ULTIMATE COLLECTION
SMALLVILLE CARDS
¡¡COLECCIONALAS TODAS!! TOTALMENTE GRATIS
KRYPTONIANO
VISITA EL CONSEJO KRYPTONIANO Y ADQUIERE CADA SEMANA LAS SMALLVILLE CARDS™

IDEAL
Y LOS PRIMEROS AÑOS

Es un enorme gusto comenzar con esta sección destinada a las figuras de acción y el coleccionismo de las mismas, basadas en el Hombre de Acero. Para los que no me conocen paso a presentarme, mi nombre es Roberto, conocido en la web como Master-Robert, vivo en Argentina y mi hobby es coleccionar e investigar sobre este campo de Superman del cual hoy vamos hablar.Es un enorme gusto comenzar con esta sección destinada a las figuras de acción y el coleccionismo de las mismas, basadas en el Hombre de Acero. Para los que no me conocen paso a presentarme, mi nombre es Roberto, conocido en la web como Master-Robert, vivo en Argentina y mi hobby es coleccionar e investigar sobre este campo de Superman del cual hoy vamos hablar.

Como todos sabemos el Kryptoniano es un personaje de comics y nació en 1938. El termino o la denominación "figuras de acción" (action figure en ingles), recién nace en la década del 60 como una estrategia de marketing para la emblemática colección de Hasbro GIjoe. ¿Pero que ocurrio con esos más de veinte años entre 1938 y los 60 con Superman? ¿No hubo juguetes de Superman? ¿Ningún articulo que podamos llamar "figura"? Bien, como Supes fue un verdadero fenómeno en el mundo de las historietas las compañías jugueteras no tardaron en usar como referencia a este personaje para que el héroe salte del dibujo bidimensional a los juguetes tridimensionales.Así fue como en 1940 la marca "Ideal" lanza lo que sería la primer figura o muñeco (ya que el anterior termino no existía), del Azulazo.

IDEAL
Y LOS PRIMEROS AÑOS

Esta compañía fue fundada en 1907 por Morris y Rose Michtom (inventores del oso de peluche), en la ciudad de New York. En su larga historia, Ideal, fabricó todo tipo de juguetes y tuvo las más variadas licencias, desde Disney hasta los héroes de historieta, como hoy vemos.

Volviendo al primer muñeco de Supes, el mismo esta hecho en madera, si, si, totalmente en madera y con capa de tela. Incluye multiples articulaciones gracias a su particular diseño con piezas esféricas, que permiten movimiento en sus encastres. Su tamaño es de 13", unos 33 centimetros, verdaderamente grande (este tamaño se debe a que gracias a el se podia trabajar mejor con los detalles, la pintura y las piezas que conformaban el juguete).

Hablando de la pintura tiene buenos detalles, refleja el diseño de los primeros años y de aquella época de los comics, dibujados por Joe Shuster. En nuestros días este muñeco es uno de los mas dificiles de conseguir en el mundo.

Los años pasaron, entre juguetes de chapa o tim toys y otros productos, hasta que en la década del 60, también de la mano de Ideal, surge la que sera la primera figura de acción de superhéroes, **el Capitán Acción**. Esta figura nace para competir con Hasbro y su Gi Joe, lo que fue la primer figura de la historia. (juguete creado para competir con Mattel, con un equivalente para niños de la muñeca Barbie) y curiosamente el hombre detrás de ambas fue el mismo Stan Weston.

Este genio de los juguetes con el dinero obtenido por Gi Joe fundó su propia compañía "Stan Weston's Company", obteniendo las licencias de DC (en aquellos años National Periodical), Marvel y King Features Syndicate. Para sacarle entero provecho a estas desarrollaría una nueva figura de acción a la que llamaría "Capitán Mágico" que no sera un héroe, sino todos!!! El concepto fue comprado por Ideal (fuerte competidora de Hasbro), para tener las armas para destronar a Gi Joe.

IDEAL
Y LOS PRIMEROS AÑOS

Así en 1966, con una leve modificación en el nombre, nace el Capitán Acción que tenía la particularidad de poder convertirse en todos los héroes que quiera, gracias a una serie de trajes o disfraces, lo que multiplicaba la diversión. Osea, en las tiendas comprábamos la figura del Capitán y por separado se vendían sets con los trajes y accesorios, no solo de superheroes sino de otros personajes de la TV (como el Llanero Solitario, el Avispón Verde, etc.). Esta era su mayor ventaja en su lucha contra el mal representado por el Dr. Evil, su archienemigo.

Superman era uno de los personajes en que esta figura podía convertirse. Su set incluía el traje, la capa (al igual que el traje totalmente de tela), la máscara (hecha en goma flexible), grilletes con cadenas (para liberarse), un proyector de la zona fantasma, un trozo de kriptonita y una figura de Krypto el superperro su fiel compañero (esta no era articulada y venía con una capa plástica). Todo este set tenía gran nivel de detalle y era muy fiel a lo visto en los comics, algo muy bueno para la época.

IDEAL
Y LOS PRIMEROS AÑOS

En 1967 se agrega a la colección Action Boy, el compañero del Capitán, un joven intrépido (hijo del Capitán y cuyo verdadero nombre era Carl Arno), que venía acompañado de su fiel amigo, una pantera negra llamada Khem, y armado con un boomerang y un cuchillo. El tamaño de la figura era menor, de 9" (unos 23 centímetros), y al igual que el Capi podía transformarse en varios héroes, entre ellos, Superboy. Este traje incluía accesorios bastante raros como un casco telepático, un traductor universal y un laboratorio portátil. Además como novedad con cada traje, como el del Hombre de Acero, para esta segunda serie se agrega un anillo "mágico" que mostraba al Capi transformándose en cada héroe.

Superman y el Capitán también se verían la cara en una colección de historietas que publicó DC y en cuyas páginas vemos a cada personaje del mundo del juguete compartir aventuras con varios héroes de este universo.

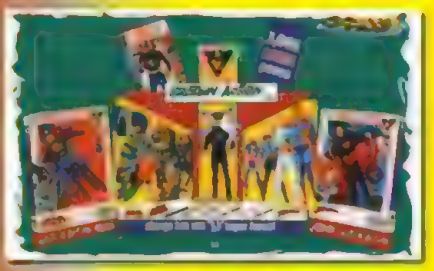
A pesar que la línea tenía gran calidad en 1969 fue discontinuada. Las causas no están claras pero en lo personal creo que su mayor ventaja, los trajes intercambiables, le jugó en contra, ya que los niños extraviaban las piezas o simplemente se fastidiaban de los cambios de vestuario.

Una colección poco conocida de Ideal en los mismos años del Capitán Acción fue una constituida por figuras en miniatura. Esta línea se centraba sobre todo en Batman, ya que por aquellos años la clásica serie de televisión con Adam West estaba en su auge, aunque también fueron incluidos varios personajes de la Liga de la Justicia, como Wonder Woman, Flash, Aquaman, y claro, Superman.

IDEAL
Y LOS PRIMEROS AÑOS

miniaturas median 3", unos 8 centímetros, y venían en detalle (solo los héroes, los villanos no tenían su color era el del plástico de base). Estaban en plástico y podíamos adquirirlas en diferentes aciones, en sets formados por 2 héroes y 2 y en play sets de diferentes tamaños (aparte de figuras se incluían vehículos y escenarios). Según mis uaciones, había dos tipos de play sets disponibles, ndo a las afueras de la batcueva, que incluía el ovil, el batiavion, un robot, y más; y otro en el que los cuarteles de la Liga (con un diseño batmaano). Ambos, aunque poseen piezas repetidas, son xcelentes, están magníficamente presentados para la con cajas a todo color y que hacen que el producto luzca en su interior (con montajes muy bien armados y enas gráficas)

Cada héroe simula una acción diferente dando el efecto de romper con la rigidez de las miniaturas. Por ejemplo Supes simula levantar vuelo, Batman arrojar un batarang, Flash corre a toda velocidad, Wonder Woman saltar un aro en llamas, y Robin lanza un golpe.
Hoy en día estas pequeñas figuras son muy difíciles de hallar y su valor monetario p
uede llegar a ser muy elevado. Por esto no crean que conseguir un traje o una figura del Capitán sea tarea fácil o económica. Al ser la primer figura de superhéroes, no solo de uno sino de muchos, es muy buscada por los coleccionistas.
Como vimos Ideal marcó una época y a miles de niños. Sus diseños pasarían a la historia e inspirarían una década de nuevas figuras de la mano de Mego quien no solo fabricó a Superman sino a varios personajes de su universo. En el próximo informe abordamos de lleno esta etapa que también engloba las repercusiones del exitoso film "Superman: The Movie"



Master-Robert

FIGURAS PARA EL FUTURO

A continuación les cuento cuales serán las figuras del Kryptoniano que están por llegar en los próximos meses:

WORLD'S GREATEST SUPERHEROES

Los diseños clásicos de MEGO vuelven para todos aquellos nostálgicos de la mano de Mattel. Esta desaparecida compañía marcó la década del 70 con sus figuras y siempre vivió en el recuerdo de los coleccionistas. En esta nueva edición se incluye la figura nunca antes vista de Lex Luthor a una renovada figura del Hombre de Acero.

MOVIE MASTER

Dentro de esta colección de Mattel llega la tan esperada figura de Chris Reeve que saldrá a la venta en el 2010. También podremos comprar al General Zod inspirado en el actor Terence Stamp. Cada personaje incluye ropa de tela y varios accesorios. Aún no se conoce el aspecto de los cards.

FIGURAS PARA EL FUTURO

TOYNAMI

Esta empresa japonesa diseño una maqueta de 29" inspirada en Chris como lo vimos en Superman The Movie con piel de silicona (que simula ser verdadera), pelo, traje de tela, base, y más, una verdadera joya. Su precio rondará en los u$s 1800 y solo serán 500 unidades.

DC DIRECT

Esta compañía siempre tiene nuevas cosas para ofrecernos y los próximos meses estarán llenos de nuevos productos. Destaco la estatua de DC Dynamics (que refleja el movimiento y la energía del héroe), Blammoids (simpáticas figuras con diseños transgresores y algo locos), Superman Chronicles (estatua inspirada en los primeros años del héroe aunque con un aspecto actualizado), Superman Blue dentro de la serie 2 de JLA Classified Classics, basada en los diseños de McGuinnes (es la primera figura de esta versión de Supes que saca esta marca), dos maquetas/estatuas basadas en film de animación estrenado con gran éxito "Enemigos Públicos" tendremos al Hombre de Acero y al encapotado de ciudad Gótica, JSA basada en los diseños del gran Alex Ross (dentro de la serie 2 llega el Supes de Kingdom Come, una figura que esperaba con ansias), y muchos más. También quisiera destacar que tras mucho esperar, en diciembre de este año, por fin tendremos a un Azulazo con el diseño del gran George Pérez dentro de la tercera serie de la línea **HISTORY OF DC UNIVERSE**, Brainiac hace su aparición acompañado de Plasticman y Ocean Master (medio hermano de Aquaman), para cerrar una gran serie.

MASTER ROBERT

Lista de la Compra

¿Quién de nosotros no tiene algún comic del Kryptoniano o algún objeto curioso? Como todo buen fan hemos de tener en posesión algún objeto que sea identificativo con nuestro héroe. Por eso en Man of Steel hemos pensado en confeccionaros una lista con varias de las cosas con las que podréis haceros actualmente del Hombre de Acero. En ella podréis encontrar desde comics hasta complementos de ropa y figuras de acción, todo ello con sus respectivos precios y descripciones. Así que... ¡A comprar!

COMICS

All Star Superman

Edición original: All Star: Superman
Fecha de edición: mayo de 2009
Guión: Grant Morrison
Dibujo: Frank Quitely
Tinta: Jaime Grant
Color: Jaime Grant
Formato: Libro cartoné, 384 págs., color.

¡La mejor serie de Superman en años por fin está aquí! ¡Recopilada en un único volumen! Grant Morrison, autor de obras como Batman: Arkham Asylum, JLA o Crisis Final, rinde tributo en estas páginas al primer superhéroe de la historia en 12 capítulos que suponen un repaso a la evolución del Hombre de Acero durante sus 70 años de vida. Le acompaña en el dibujo Frank Quitely (We3, JLA de Grant Morrison) en uno de sus mejores trabajos. Uno de los volúmenes imprescindibles, no solo en cualquier biblioteca de un aficionado a Superman, sino al de cualquier amante del buen cómic.

P.V.P. 20 EUROS

Batman/Superman: Los Mejores del Mundo

Edición original: Batman & Superman: World's Finest nº 01 al 10 USA
Fecha de edición: julio de 2009
Guión: Karl Kesel
Dibujo: Graham Nolan, Tom Morgan, Dave Taylor, Peter Doherty
Tinta: Sal Buscema, Robert Campanella
Color: Alex Sinclair
Formato: Libro cartoné, 288 págs., color.

Superman y Batman, los mejores del mundo. Ellos son los mayores héroes de nuestra época, pero también dos hombres enfrentados por sus métodos y convicciones. Sin embargo, cuando una persona inocente muere por su culpa, comprenden que tienen que dejar a un lado sus diferencias y trabajar juntos para evitar que esto vuelva a pasar. Batman y Superman: Los Mejores del Mundo repasa la relación de estos personajes a lo largo de los años: una obra escrita por Karl Kesel y dibujada por Dave Taylor, Graham Nolan, Peter Doherty y Tom Morgan.

P.V.P. 20 EUROS

Superman: Juicio Final

Edición original: Superman/Doomsday y Superman: Day of Doom TBP
Fecha de edición: mayo de 2009
Guión: Roger Stern, Jeph Loeb, Dan Jurgens, Joe Casey, Louise Simonson, Jerry Ordway
Dibujo: Mike Wieringo, Bill Sienkiewicz, Gil Kane, Jerry Ordway, Ed McGuinness, Dan Jurgens, Chris Batista, Dennis Janke, Norm Rapmund
Tinta: Cam Smith, Lary Stucker, Bill Sienkiewicz, Walden Wong, Brett Breeding, John Nyberg

Cuando en 1992 la última página del Man of Steel nº 17 mostró cómo aquel puño de nudillos afilados comenzaba a golpear contra una pared de metal, todavía no teníamos ni la más remota idea de que estábamos contemplando al monstruo que iba a matar a Superman. Pero... ¿y después? ¿Qué fue de la criatura que acabó con la vida del Hombre de Acero? Superman-Juicio Final reúne la historia completa de este imparable ser, desde su sorprendente origen hasta su evolución posterior, en un repaso a la trayectoria de un personaje que ya es historia por méritos propios en la impactante secuela de La Muerte de Superman.

P.V.P. 35 EUROS

Superman: Regreso a Krypton

Edición original: Superman: return to Krypton USA
Fecha de edición: junio de 2009
Guión: Geoff Johns, Joe Kelly, Jeph Loeb, Joe Casey, Mark Schultz
Dibujo: Duncan Rouleau, Ed McGuiness, Karl Kerschl, Doug Mahnke, Kano, Pasqual Ferry
Tinta: Mario Alquiza, Karl Kerschl, Jaime Mendoza, Tom Nguyen, Cam Smith
Color: Rob Ro, Wildstorm FX, Moose Baumann, Richard Horie, Tanya Horie, Alex Bleyaert
Formato: Libro rústica, 208 págs., color.

¿Qué ocurriría si descubrieses que tu hogar natal no fue destruido como te dijeron desde que tienes uso de razón? ¡Así empieza una de las historias más épicas de los últimos tiempos en la vida del Hombre de Acero!
Un misterioso Jor-El se aparece ante Superman y le asegura que su planeta sigue vivo. Es más, puede llevarle hasta allí. Así, junto a Lois Lane, Superman vive un viaje por el tiempo y el espacio que le conduce al mismísimo Krypton. Lo que descubre allí el Hombre de Acero son dos visiones muy diferentes de lo que él creía que era su hogar... ¡pero no está seguro de cuál es la auténtica! Este volumen recopila las dos partes de Regreso a Krypton, por autores como Jeph Loeb, Ed McGuinness, Geoff Johns ¡o el español Pasqual Ferry!

P.V.P. 13,95 EUROS

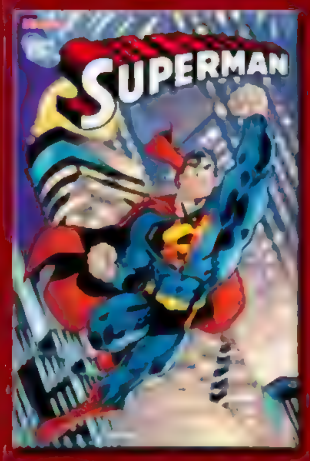
Lista de la Compra

Superman: La Batalla Final

Edición original: Superman Ending Battle USA
Fecha de edición: septiembre de 2009
Guión: Johns Casey
Dibujo: Schultz Kelly
Tinta: Aucoin Badeaux
Color: Ezeluna
Formato: Libro rústica, 192 págs., color.

Durante años, Superman se ha esforzado por mantener a salvo el secreto de su doble identidad con un único fin: proteger a las personas que ama. Así que, cuando los conocidos, amigos y familiares de Clark Kent empiezan a ser atacados por villanos que obedecen las órdenes de un misterioso cerebro en las sombras, la aterradora realidad se hace evidente: alguien lo sabe.
Alguien ha descubierto que Superman es Clark Kent. Un descubrimiento que no solo derrumbará todo el pequeño universo personal del Hombre de Acero, sino que convertirá en objetivos al círculo íntimo de Clark Kent y obligará a Superman a librar La batalla final.

P.V.P. 14,95 EUROS



Universo DC: Superman nº 1

Edición original: Batman & Superman: World's Finest nº 01 al 10 USA
Fecha de edición: julio de 2009
Guión: Karl Kesel
Dibujo: Graham Nolan, Tom Morgan, Dave Taylor, Peter Doherty
Tinta: Sal Buscema, Robert Campanella
Color: Alex Sinclair
Formato: Libro cartoné, 288 págs., color.

¡La línea Universo DC estrena una colección que se convertirá en la cabecera del sello! Toda la etapa de Jeph Loeb y Ed McGuinness al frente del Hombre de Acero en una única colección de 6 números, sin crossovers ni interrupciones de ningún tipo salvo aquellas necesarias para seguir la coherencia de la historia. Por fin una selección de Superman con una de sus etapas más mediáticas y reclamadas de los últimos tiempos.

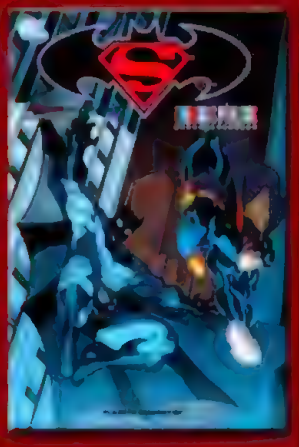
P.V.P. 15,95 EUROS

Superman/Batman: Enemigos Públicos

Edición original: Superman/Batman Public Enemies
USA
Fecha de edición: noviembre de 2009
Guión: Jeph Loeb
Dibujo: Ed McGuinness
Tinta: Dexter Vines
Color: A color
Formato: Libro cartoné, 154 págs., color.

Un gigantesco meteorito de kryptonita está llegando a la Tierra... ¿Es el fin de nuestro mundo? El presidente Lex Luthor toma cartas en el asunto y responsabiliza a Superman, quien se convierte entonces en el hombre más buscado del planeta.
Por suerte para él, le acompaña Batman, que se ve implicado cuando descubre la identidad del asesino de sus padres. Juntos viven una aventura con acción a raudales y sorprendentes giros argumentales, como solo saben hacer Jeph Loeb y Ed McGuiness. Enemigos públicos recopila los seis primeros episodios de Superman/Batman, la serie iniciada por esta pareja de autores.

P.V.P. 15,95 EUROS



Superman Vol. 2 nº 25

Edición original: Superman 678-680, Supergirl 34, Action Comics Annual nº 11 USA
Fecha de edición: junio de 2009
Guión: Geoff Johns, James Robinson
Dibujo: Renato Guedes, Jesús Merino
Tinta: Jesus Merino, Wilson Magalhães
Color: Hi-Fi
Formato: Comic book, 96 págs., color.

Tras detener la invasión de los criminales kryptonianos fugados de la Zona Fantasma liderados por el General Zod y después de ayudar a la Legión de Superhéroes a restablecer la paz en la Tierra del siglo XXXI, los problemas no parecen terminarse para Superman. Atlas, una misteriosa criatura, ha aparecido en el centro de Metropolis y ha derrotado con pasmosa facilidad a la Policía Científica. Su único objetivo: llamar la atención de Superman. Y, por supuesto, cuando está de por medio el bienestar de su ciudad, el Hombre de Acero no rechaza un desafío.

P.V.P. 5,95 EUROS

Lista de la Compra

Superman Vol.2 nº 26

Edición original: Action Comics nº. 866-867 (Aug. Sep. 2008) USA
Fecha de edición: julio de 2009
Guión: Geoff Johns
Dibujo: Gary Frank
Tinta: Jon Sibal
Color: Brad Anderson
Formato: Comic book, 96 págs., color.

Lois y Superman adoptaron a Chris, un niño kryptoniano que resultó ser hijo del General Zod, y lo cuidaron como suyo. Después, Superman tuvo que hacer frente a Zod y a su ejército de presos fugados de la Zona Fantasma, y Chris terminó confinándose en ella voluntariamente para cerrar la entrada a los criminales. El Hombre de Acero se enroló después en una aventura en el siglo XXXI con sus amigos de la Legión de Superhéroes para decidir el futuro de la Tierra y, de vuelta a Metropolis, combatió contra el enigmático y poderoso Atlas. Ahora da comienzo su contienda definitiva contra el peor villano imaginable...

P.V.P. 3,50 EUROS

Superman Vol.2 nº 27

Edición original: Action Comics 868-869 USA
Fecha de edición: agosto de 2009
Guión: Geoff Johns
Dibujo: Gary Frank
Tinta: Jon Sibal
Color: Brad Anderson
Formato: Comic book, 96 págs., color.

Superman acudió al lugar al que iba a caer algo que parecía un meteorito. Al interceptarlo, se dio cuenta de que en realidad era un robot de Brainiac, un poderoso ser alienígena responsable en el pasado de la abducción de Kandor, la capital de Krypton. Tras vencer al robot y después de que Supergirl le explicara de lo que Brainiac es capaz, el Hombre de Acero decidió adentrarse en el espacio para buscarlo y detenerlo. No tardó en encontrar un planeta bajo el ataque de sus robots y, aunque luchó con todas sus fuerzas, no pudo evitar que Brainiac miniaturizara su principal ciudad y lo hiciera estallar. La explosión dejó a Superman flotando inconsciente en el vacío, a merced del alienígena.

P.V.P. 3,50 EUROS

Superman Vol.2 nº 28

Edición original: Action Comics 870, Jimmy Olsen Special (Dec. 2008) USA
Fecha de edición: septiembre de 2009
Guión: Geoff Johns
Dibujo: Gary Frank
Tinta:
Color:
Formato: Comic book, 88 págs., color.

Prisionero en la nave de Brainiac, el Hombre de Acero descubrió que Kandor permanecía en una de las botellas de su carcelero, e incluso que sus tíos, Zor-El y Alura, vivían en su interior. El coloso inmovilizó finalmente a Superman y aprovechó para obtener las coordenadas de la Tierra. La nave en forma de calavera apareció sobre los cielos de Metropolis y, aunque Supergirl y todos los ciudadanos trataron de resistir, Brainiac terminó miniaturizando y encerrando en una botella de cristal la mismísima ciudad de Metropolis, al tiempo que lanzaba hacia el Sol un artefacto explosivo que puede hacer desaparecer toda la Tierra en menos de una hora.

P.V.P. 4,95 EUROS

Superman Vol. 2 nº 29

Edición original: New Krypton Special + Superman 681 USA
Fecha de edición: octubre de 2009
Guión: Geoff Johns, James Robinson, Starlin Gates
Dibujo: Gary Frank, Renato Guedes, Jamal Igle
Tinta:
Color:
Formato: Comic book, 64 págs., color.

Antes de que Krypton explotara, el alienígena Brainiac, un ser temido en todo el universo, miniaturizó y abdujo la capital del planeta: Kandor. Años después, Superman ha tenido que enfrentarse a él para evitar que Metropolis corriera el mismo destino y que Brainiac destruyera la Tierra. El Hombre de Acero logró derrotarlo y devolvió a Kandor su tamaño natural en el Polo Norte, quedando liberados 100.000 kryptonianos en nuestro planeta. Pero todo tiene un precio, y en este caso fue que Superman no pudo llegar a tiempo para salvar la vida de su padre, Jonathan Kent, que murió de un infarto. Ahora el mundo se prepara para recibir el impacto de sus nuevos habitantes superpoderosos...

P.V.P. 3,95 EUROS

Lista de la Compra

Superman Vol.2 nº 30

Edición original: Guardian + Action Comics 871 USA
Fecha de edición: noviembre de 2009
Guión: Geoff Johns, James Robinson
Dibujo: Pete Woods, Pere Perez
Tinta:
Color: A color
Formato: Comic book, 48 págs., color.

Después de que Kandor recuperara su tamaño en el Ártico, el mundo todavía trata de encajar el impacto de dar cobijo a toda una comunidad de seres tan poderosos como Superman. El propio Hombre de Acero se ha asignado la tarea de actuar como portavoz de su pueblo, colocándose en una delicada situación. Además, descubrimos que el General Lane sigue vivo y ha reclutado nada menos que a Lex Luthor para ayudarlo en la resistencia contra los kryptonianos. Y por si fuera poco, durante la recepción oficial del Presidente de los Estados Unidos a los líderes de Kandor, aparece de la nada el terrible Juicio Final para atacarles...

P.V.P. 3,50 EUROS

Superman Vol.2 nº 31

Edición original: Supergirl 35, Superman 682 USA
Fecha de edición: diciembre de 2009
Guión: Sterling Gates, James Robinson
Dibujo: Jamal Igle, Renato Guedes
Tinta: Keith Champagne, Wilson Magalhaes
Color: Kai Ruffino, Daniel Curiel
Formato: Comic book, 48 págs., color.

Durante la recepción oficial del presidente de los Estados Unidos a los kandorianos recién llegados, Juicio Final apareció de la nada. Un grupo de kryptonianos se llevó a la bestia a la Luna donde, pudiendo luchar sin temor a causar daños a algún humano, no tardaron en acabar con el monstruo a golpes. Mientras, en la Fortaleza de la Soledad, vimos cómo un hombre y una mujer asumían las identidades de Nightwing y Flamebird, dos héroes kryptonianos legendarios. Y además, Jim Harper, más conocido como el Guardián, decidió que ya era hora de abandonar su exilio y regresar a Metropolis...

P.V.P. 3,50 EUROS

Lista de la Compra

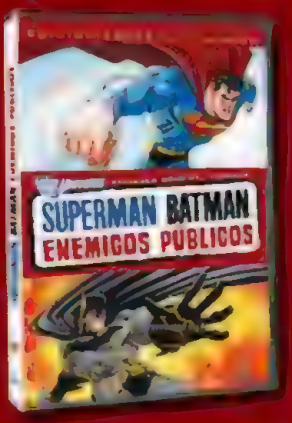
MAN of STEEL

PELICULAS

Superman/Batman: Enemigos Públicos

Disponible en: DVD

En un país en apuros se buscan soluciones desesperadas: Lex Luthor es el nuevo Presidente con la Liga de la Justicia al servicio del gobierno. Sólo Batman y Superman se oponen a este nuevo régimen y esa deslealtad es justo lo que Luthor buscaba. Usando la nueva reputación de Batman y Superman como proscritos de los super héroes, Lex Luthor quiere iniciar un escándalo contra Superman y lograr una victoria en su venganza contra el Hombre de Acero. Del productor ejecutivo Bruce Timm y con las voces en la versión original de las series de televisión de gran éxito de Batman y Superman, que incluyen a Kevin Conroy, Tim Daly y Clacy Brown, esta película original animada del universo DC basada en la aclamada novela gráfica de Jeph Loeb y Ed Mc Guinness, está repleta de intrigas políticas y batallas explosivas entre super héroes cada uno creyendo que está en el lado bueno de la ley.



P.V.P. 11,99 EUROS

FIGURAS

JLA Classified: Series 1, Classic - SUPERMAN

Escala: 6" (15,2 cm)

Algunas de las figuras más solicitadas de la serie de JLA Classified, vuelven en versión Classic, basadas en el arte de Ed McGuinness. Esta serie muestra a los grandes iconos de DC con gran detalle y especial énfasis en la fuerza de sus músculos y caras bien definidas, con algunos detalles y colores retocados. ¡Serán un éxito entre los fans!

P.V.P. 19 EUROS

JLA Identity Crisis: Series 1 - SUPERMAN

Escala: 6" (15,2 cm)

La primera serie de JLA Identity Crisis está basada en los diseños del dibujante y portadista Michael Turner, para la serie de comic-books Identity Crisis. El Universo DC se enfrenta a una nueva saga que pasará a la posteridad para los fans y que cambiará la óptica de muchos héroes y villanos. Batman, Superman, Flash y Green Arrow protagonizan esta serie de figuras de 6 pulgadas, que nos trae a los miembros de la JLA que participaron en esta saga.

P.V.P. 19 EUROS

Lista de la Compra

New Gods: Series 2 - SUPERMAN

Escala: 6" (15,2 cm)

Inspirados en el trabajo de Jack Kirby llegan los muñecos de los personajes del Cuarto Mundo, la macrosaga cósmica del Universo DC.
Cada figura mide aproximadamente 6" de altura y se acompaña de una base expositora.
Fabricados por DC Direct.

P.V.P. 19 EUROS

Minibustos: Heroes of the DC Universe - SUPERMAN

Escala: 5'75" (14,6 cm)

Busto de Superman diseñado por Carlos Pacheco y esculpido por el estudio Juan StJean. Este mini-busto de DC, se engloba en la colección "Heroes of the DC universe". Ha sido pintado a mano y viene listo para ser expuesto.
Dimensiones: 5,75 pulgadas de altura x 5 pulgadas de ancho x 2 pulgadas de profundidad.

P.V.P. 79 EUROS

OTROS ARTICULOS

Mini Neon Sign - SUPERMAN, European Version

Escala: 9" (22,86 cm)

Luz de neón con forma del logotipo de Superman. Este mini signo viene con enchufe (salida europea) y puede ser colocado en una repisa o ser montado en un muro.
Las medidas son 9" de alto x 8" de ancho, y tiene una base que mide 5,5" de diámetro.
Fabricado por DC Direct.

P.V.P. 99,99 EUROS

Lista de la Compra

MAN of STEEL

SUDADERA SUPERMAN CON CAPUCHA (LOGO DESGASTADO)

Sudadera negra con capucha 100% algodón, que lleva en el pecho el logo desgastado de Superman.

P.V.P. 29,99 EUROS

SUDADERA SUPERMAN CON CAPA

**Sudadera Superman con capa, perteneciente a este carismático superhéroe del universo DC Comics.
Una espectacular sudadera estampada como el traje del héroe incluso con la capa roja
con la que surca los cielos de Metrópolis en su lucha contra el mal.**

P.V.P. 50 EUROS

CAMISETA SUPERMAN CON ESCUDITOS

**Camiseta con el logo de nuestro gran ídolo Superman, fabricada 100% algodón
Formada por varios logos pequeños muy bien detallada.**

P.V.P. 25 EUROS

Lista de la Compra

Superman: Carteras - Billetera tejana SUPERMAN

Superman es uno de los superhéroes más famosos de DC. Nació en el planeta Krypton, fue enviado a la Tierra por su padre antes de la destrucción de su planeta. En esta billetera notaras todo su poder.

P.V.P. 7 EUROS

Superman: Gemelos - Gemelos SUPERMAN RETURNS plata

Estos preciosos gemelos, están fabricados por Noble Collection en plata 925. El logo es el de Superman Returns, la película de Brian Singer del año 2006. Para dar a la elegancia un toque personal.

P.V.P. 150 EUROS

Espero que esta pequeña reseña sobre los cientos de productos que vende el Hombre de Acero, os haya servido de ayuda. Comentaros que todos los comics y especiales que se muestran en esta sección desde mayo a diciembre de 2009. Incluso la película que ofrecemos pertenece a este año. Los demás artículos son todos de 2009.

La gran mayoría de los productos aquí mostrados pertenecen a la web de PlanetaComic.net y por lo tanto son propiedad de Planeta de Agostini. Los precios que se muestran pueden variar de aquí a la publicación de la revista.

A continuación os muestro una lista con todos los productos.

Jesús Carballo Barrero

PLANETA DeAGOSTINI

*Nota: Todos estos artículos son del mercado español.

Lista de la Compra

Comics:

All Star Superman
Batman/Superman: Los mejores del mundo
Superman: Juicio Final
Superman: Regreso a Krypton
Superman: La Batalla Final
Universo DC: Superman n. 1
Superman Batman: Enemigos Publicos
Superman vol. 2 n. 25
Superman vol. 2 n. 26
Superman vol. 2 n. 27
Superman vol. 2 n. 28
Superman vol. 2 n. 29
Superman vol. 2 n. 30
Superman vol. 2 n. 31

Peliculas:

Superman-Batman: Enemigos Publicos

Figuras:

JLA Classified: Series 1, Classic - SUPERMAN
JLA Identity Crisis: Series 1 - SUPERMAN
New Gods: Series 2 - SUPERMAN
Minibustos: Heroes of the DC Universe - SUPERMAN

Otros articulos:

Mini Neon Sign - SUPERMAN, European version
Sudadera Superman con capucha (Logo desgastado)
Sudadera Superman con Capa
Camiseta Superman con escudites
Superman: Carteras - Billetera tejana SUPERMAN
Superman: Gemelos - Gemelos SUPERMAN RETURNS Plata

MERCADO LATINOAMERICANO

Lista de la Compra

Lista de la Compra

Hola amigos, vamos a iniciar con esta sección dedicada a todo tipo de mercadería relacionada con el Hombre de Acero, Presentaremos cada mes materiales tales como: DVD's, Compilaciones de comics, libros, Soundtracks, Figuras y accesorios, para este apartado en esta oportunidad vamos a dar un vistazo por las novedades de vasos, jarras y contenedores de comida en stock. Para la mayoría de productos indicaremos los materiales actualmente en el mercado y comprenderemos un lapso de entre 3 y 6 meses y un mes adelante y atrás de su aparición, esto por cuanto la llegada a cada país en Latinoamérica o España puede variar según los distribuidores locales por región.

Es un poco difícil colocar el precio para cada uno de los países, por ello indicaremos el precio base del país de origen, (en la mayoría de los casos Dólares de Estados Unidos). Como respeto a los derechos de propiedad, los materiales acá presentados son originales y comercializados por Warner Brothers.

FIGURAS

BLACKEST NIGHT: SERIES 1: BLACK LANTERN EARTH-2

DC Direct se enorgullece de presentar la colección de figures de acción del evento del verano 2009 la historia "Blackest Night"

Incluido en esta serie se encuentra el Superman de Tierra 2, uno de los primeros miembros de los seres sin vida ni emociones que componen los Black lanterns, esta colección incluye a Boodikka, Saint Walker y Atrocitus.
La figura del Black Lantern Superman de Tierra 2 posee 6.75" de alto presenta múltiples puntos de articulación e incluye una base display, esta empacado en blister con cartón impreso a 4colores.

P.V.P.
18
DÓLARES

Historia del Universo DC: Serie 3: SUPERMAN y BRAINIAC

FIGURAS DE ACCIÓN BASADO EN EL ARTE DE GEORGE PÉREZ

La tercera serie de figuras de acción que abarca la extensa historia del Universo DC incluye más de abanico personajes favoritos que rara vez han sido producidos en forma de figura de acción!
La figura de Superman y Brainiac ofrecen múltiples puntos de articulación y una base. 4-colores envases blíster.
En Venta 23 de diciembre 2009

Precio Aprox.
18
DÓLARES

UNI-formZ: Figuras de Vinil Serie SUPERMAN

Superman es el segundo personaje a unirse a la nueva línea de estilizado de vinilo UNI-formZ ™, inspirado en el candente fenómeno de el diseñador de juguetes!
Esta nueva y emocionante versión del Hombre de Acero es un artículo que deben tener los coleccionistas de juguetes de diseño contemporáneo, así como los fans de Superman.
Tres versiones únicas de Superman está disponible - la versión clásica en su traje rojo y azul tradicional, y basado en el popular evento "La muerte y el retorno de Superman", la variante Cyborg y Uniforme negro del mismo evento:
No se lo pierda! Estos juguetes son muy limitados y una vez que se agoten, DC Direct no los producirá de nuevo! De acuerdo con la tradición de los juguetes de diseñador, la rareza de algunas encarnaciones es la norma. Las variantes de Superman (Cyborg y Kriptón Uniforme Solar) serán producidas en cantidades mucho más bajas.
Estos vinilo de edición limitada de UNI-formZ Superman ™ poseen movimiento en 12 puntos de articulación, poseen alrededor de 8 "de altura y se empaquetan en una caja de lujo impresa a 4 colores.

P.V.P.
NO
DISPONIBLE

Set de liga de la Justicia de America

"Los Cuatro Grandes" se han unido para el regalo perfecto!
Liga de la Justicia de América Batman, Superman, Mujer Maravilla y Linterna Verde aparecen aquí en forma de Figuras de acción, junto con un libro de 48 páginas con la historia de la re-formación de la JLA después de la Crisis Infinita, así como Historias del origen de los personajes, según lo escrito por artistas contemporáneos.

Las historias incluidas en esta serie especial son Justice League of America # 31 por Brad Meltzer, Ed Benes y Sandra Hope.
2-historias de origen de las páginas de la serie 52 protagonizada por Wonder Woman, Batman, Linterna Verde y la JLA, además de 2 Página de origen de Superman la historia de Brian Azzarello, Jim Lee y Scott Williams visto anteriormente en ABSOLUTE SUPERMAN: FOR TOMORROW.

P.V.P.
NO
DISPONIBLE

Lista de la Compra

Justice Society of America: Serie 2: SUPERMAN DE KINGDOM COME

La Sociedad de la Justicia de de América se agrupan para formar la segunda serie de figuras de acción basadas en el arte de Alex Ross!

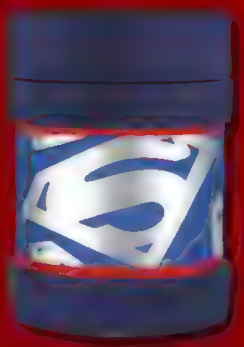
Así como "Geoff Johns 'Thy Kingdom Come" arco de la historia ha traído el Kingdom Come Superman en la continuidad actual, esta serie de figuras de acción también incluye un completo articulado, escultura original del personaje.

La figura de Superman posee 7 "de altura y cuenta con múltiples puntos de articulación, empaque impreso a 4 colores.

A la venta 6 de enero 2010

P.V.P. 18 DÓLARES

OTROS ARTICULOS



CONTENEDOR DE COMIDA (THERMO) DE SUPERMAN

Esta jarra tipo termo Superman mantiene los alimentos frescos cuando estás en movimiento. Hecho de irrompible y fácil de cuidar acero inoxidable, este envase de 10 Oz para comida con el tornillo en el casquillo dispone de un doble muro de aislamiento de vacío Thermax para la retención de temperatura máxima. Mantiene la comida caliente durante 5 horas y se mantiene fría la comida fría durante 7 horas! Dispone de una boca ancha extra que es fácil de llenar, de servir y limpiar. Este frasco de comida para las medidas de aproximadamente 5 pulgadas de alto por 3.25 pulgadas de ancho, tiene un antideslizante, resistente a arañazos de base, y es libre de BPA.

P.V.P. 11,96 DÓLARES

THERMO TIPO BOTELLA SUPERMAN

Mantenga sus bebidas calientes, y sus bebidas frías y frescas con este termo Superman FUNtainer. Hecho de irrompible, fácil de cuidar de acero inoxidable, esta botella de bebidas de 12 Oz ofrece una doble pared de aislamiento de vacío Thermax para la retención de temperatura máxima. Tiene una tapa de fácil apertura de higiene con el pop hasta la paja, y antideslizante base resistente. Mide aproximadamente 7,25 pulgadas de alto por 2,5 pulgadas de ancho, Libre de BPA.
Este elemento puede conseguirse en caja de regalo.

P.V.P. 11,96 DÓLARES

TAZA DE VIAJE

Tome su bebida cada mañana y salga a salvar el mundo con esta taza de viaje Superman de 16 onzas, producto bellamente acabado, se recomienda lavar a mano.
Este elemento se puede conseguir en caja de regalo.

P.V.P. 11,95 DÓLARES

JARRA DE 18 OZ. DE SUPERMAN

Taza logo de Superman. Esta jarra azul real ofrece un clásico planteado logo de Superman en el lateral.
Este elemento puede ser en caja de regalo.

P.V.P. 11,96 DÓLARES

JARRA DE 20 OZ. DE SUPERMAN

Este elegante taza es de color gris y tiene un logo de Superman, una imagen de Superman, y las palabras, el hombre de acero en el interior.

P.V.P. 13 DÓLARES

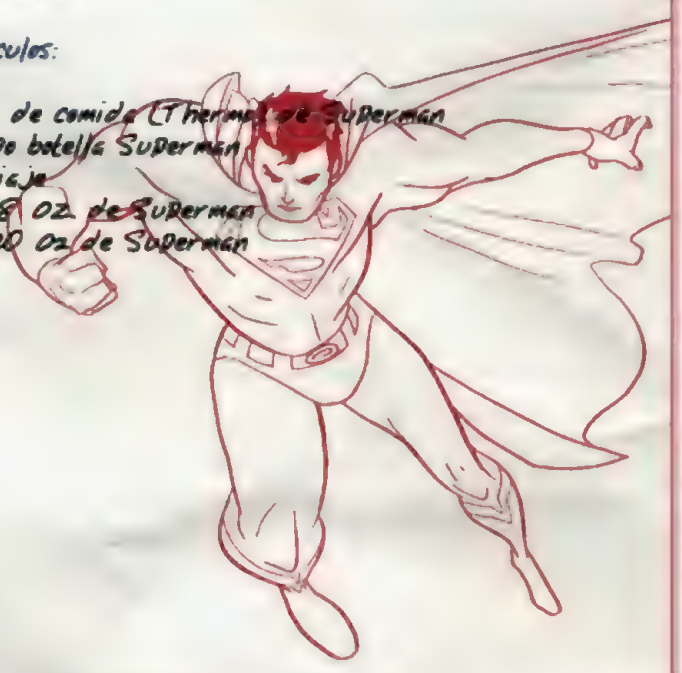
Lista de la Compra

Figuras:

Blacknest Night: Series I: Black Lantern Earth 2 Superman
Historia del Universo DC: Serie 3: SUPERMAN y BRAINIAC
UNI-formz: Figuras de vinil Serie SUPERMAN
Set de liga de la Justicia de America
Justice Society of America: Serie 2: SUPERMAN DE KINGDOM COME

Otros articulos:

Contenedor de comida (Thermos de Superman
Thermo tipo botella Superman
Taza de viaje
Jarra de 18 Oz. de Superman
Jarra de 20 Oz de Superman



Espero que os haya sido de utilidad esta lista que os he mostrado. En el Proximo numero Prometemos traeros mas merchandising. Un saludo amigos!!

Mauricio.

mi gran COLECCIÓN

JORGE MUÑOZ

Hola, me llamo Jorge Muñoz, y soy kalelraul7 en el foro. Mis inicios como coleccionista se remontan a hace 10 años más o menos, aunque claro está, al tener solamente 12 años, no podía tener muchas cosas jajaja, solo un cómic el cual fue mi 1º artículo de Superman, a partir de entonces, me sentí muy relacionado con Superman; yo soy adoptado, él también, no conocí a mis padres, él tampoco, me gusta ayudar a los demás por encima de ayudarme a mí etc, etc. Fue hace 5 añitos más o menos cuando empecé a coleccionar de verdad, ya trabajaba y tenía dinero, el cual lo invertía en comprarme figuras de Superman, replicas etc. etc. y así empezó todo, muy resumido pero así fue. Y a mis 22 años, sigo coleccionando y por mucho tiempo

Me gustaría empezar por el Cristal Kryptoniano, está hecho de cristal totalmente y mide unos 30 cm de largo y 4 cm de ancho, es una réplica del cristal Kryptoniano de La Fortaleza de la Soledad de Superman I, esta pieza, es una de las que más gusta a la gente y una de mis preferidas la verdad, ya que tiene un acabado perfecto y es una réplica maravillosa y muy bien hecha.

La 2ª pieza de mi coleccion que os voy a enseñar es la réplica de kryptonita de Superman Returns embotellada, es una edición de coleccionista la cual tengo el nº 788 de 1000 unidades, está cubierta por un cristal y en la base, tiene el símbolo de Superman Returns y un botón que sirve para encenderla y así parecer todavía más real, tiene unos acabados maravillosos, además, una de las piezas se desprende y se convierte en el trozo de kryptonita que tenia Lex Luthor en la película cuando se lo clava y cae al mar, en definitiva, una pieza que muy recomendada.

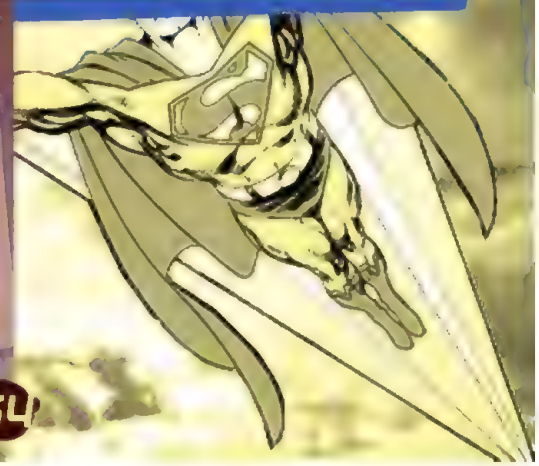
mi gran COLECCIÓN

MAN OF STEEL

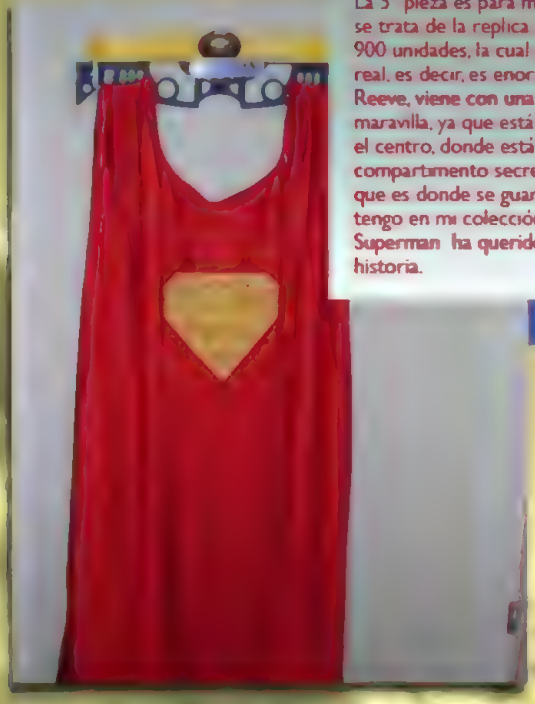
COLECCIÓN
JORGE MUÑOZ

La 3ª pieza que os voy a describir es mi traje de Superman, lo tengo en un maniquí puesto en mi habitación, el cual, todo el mundo que entra, se asusta, es buenísimo jeje. Es una réplica del traje de Superman Returns hecho a medida mía en Singapur, está formado por 4 piezas, el traje entero, que es un mono, los calzones, el cinturón y las botas, está hecho de licra y se ajusta al cuerpo (aunque al mío poco se puede ajustar pensé que venía con músculos y los tenía que poner yo jejeje), la "S" del pecho, está en relieve con micro "s" como el auténtico, el cinturón, es de plástico duro, y es muy fiel al original, de lo mejor del traje, y las botas, son comodísimas y con una S en el talón. Una pieza maravillosa que uso solamente una vez al año en Expo cómic de Madrid y el cual pongo en venta para poder comprarme el traje clásico.

La 4ª pieza es una tira cómica de periódico de 1941, es lo más antiguo de Superman que tengo, ya que otros cómic que tengo antiguos son de 1943 y de 1947, los demás son más actuales. Esta tira cómica, la conseguí en EBay (bendito sitio para coleccionistas jejeje) y es del periódico MINNEAPOLIS STAR JOURNAL del 23 de marzo.



colección
JORGE MUÑOZ



La 5ª pieza es para mí, lo mejor o de lo mejor que tengo en mi colección, se trata de la replica de la capa de Superman. Es una edición limitada de 900 unidades, la cual yo tengo la 338. Está hecha de tela y esta a tamaño real, es decir, es enorme, con la S detrás amarilla, como la de Christopher Reeve, viene con una base para colgarla donde se pone el cinturón, otra maravilla, ya que está hecho con el mismo material que el auténtico y en el centro, donde está la S que es el enganche para sujetarlo, tiene un compartimento secreto igual que la capa, que tiene un bolsillo secreto que es donde se guarda las gafas Clark Kent, en definitiva, lo mejor que tengo en mi colección ya que es lo que todo el mundo amante de Superman ha querido siempre, la capa del mayor superhéroe de la historia.

La 6ª pieza que os voy a describir y contar es la figura de Superman basada en Cristopher Reeve que salió hace poco a la venta, es una edición limitada de 4000 unidades. Mide unos 32 cm. de alto y esta muy bien realizada, comparado con las 1ª fotos que vimos de la figura, la cual parecía horrible, bien es verdad que podría ser mejor, ya que hemos visto que van a sacar una figura carísima de Cris Reeve y el parecido es asombroso.

MAN OF STEEL

JORGE MUÑOZ

También comentar la figura de Superman del maestro Alex Ross, para mi la mejor figura que han fabricado y que durante mucho tiempo lo será, una edición limitada de 5000 unidades y basada en la famosa portada de Superman dibujado por Alex Ross en Superman Forever.

También en figuras tengo la de la lucha entre Superman y Wonder Woman, una edición limitada de solamente 2000 unidades y que los 2 están maravillosamente bien esculpidos, también están las figuras de Superman Returns que sacó WETA, la de Superman sujetando el morro del avión y la de Superman y Lois Lane, la de Superman posando solamente de unos 32 cm. de alto y la de Superman en el aire de unos 20 cm. de alto, todas ellas muy bien esculpidas y ediciones limitadas.

MAN OF STEEL

mi gran COLECCIÓN

colección JORGE MUÑOZ

Luego tengo también una edición limitada de superman Kimdom Come, del muñeco de Superman de Alex ross en una edición de 750 piezas **solamente y que costa de 3 figuras, la 1° una replica sculpture del** muñeco de Superman de Kimdom Come, la 2° un test shot y la 3° paint variant. Este estupendo pack también viene con unos expositores para las 3 figuras y un original del gran maestro Alex Ross con su firma y número de serie, vamos, una pieza de coleccionista.

Así de figuras, no sé qué mas figuras describiros y enseñaros, ya que colecciono de todo, desde bustos, el más reciente el de Supergirl comprado el dia 19 de agosto, pasando por cómic americanos con portadas buenísimas, el famoso Action Comic 689 de la botella de cerveza que sustituyeron por soda, póster, muñecos, muchos muñecos jejej, todos los que salen de Superman y los villanos más importantes, como Doomsday, Cyborg, Lex o Brainiac o Bizarro son los que tengo, luego también tengo autógrafos de Christopher Reeve, Brandon, Kate Bosworth (Lois en Superman Returns) de Alex Ross, Jim lee, Michael Turner y un póster con los autógrafos de todos los actores, director y el **compositor de la magnífica banda sonora de SUPERMAN I.**
Y esto es todo de momento, para el próximo artículo, os contaré con más detalle todas las cosas que me quedan por enseñaros, figuras de plomo de DC, álbum DC, bustos, cómics, etc, etc.

Jorge Muñoz

FORTALEZA DE LA SOLEDAD
VISITANOS EN WWW.FORTALEZADELASOLEDAD.COM
PARA COMPARTIR NUESTRA PASION POR EL
SUPER HEROE MAS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS
BLOGS, FOROS, NOTICIAS, SUPER HEROES
Y MUCHO MAS
TE ESPERAMOS
VISITANOS A PARTIR DE HOY

BUSCANDO TU MIRADA

SUPERMAN

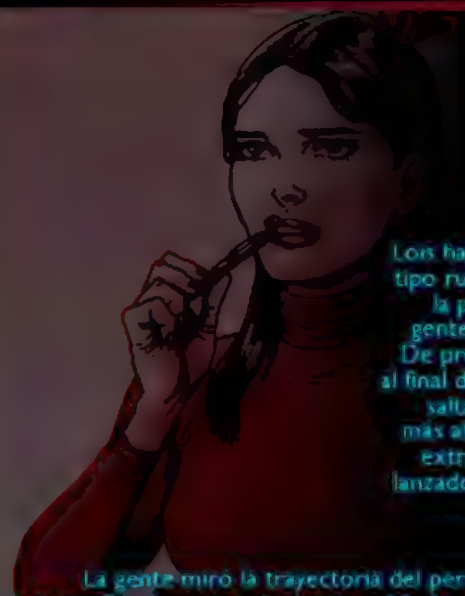
PARTE 1

Una mujer avanza lentamente por una de las calles de Metrópolis. Se aferra fuertemente a su gabardina negra y calienta sus manos con su aliento, mientras observa los escaparates de las grandes multinacionales a su alrededor. Su gorro de lana tapa completamente su cabellera y sus gafas de sol ocultan su cara. La chica, de unos treinta y pocos años, aparenta tener nerviosismo, ya que no deja de tocarse las manos y mirar a los lados, mientras camina muy despacio. Se detiene junto a una parada de autobús y saca de uno de los bolsillos de su gabardina un teléfono móvil. La noche está cerrada completamente en la ciudad del mañana y el frío casi invernal hiela hasta las palabras. Alrededor de ella se encuentran algunas personas que miran con sus ojos cansados el fondo de la avenida, esperando ese autobús que les transporte a sus destinos. La chica mira su móvil y marca un número, mientras coloca el pequeño aparato al lado de su oreja.

¡Ron! Creo que puedes recogerme. Estoy en la avenida Lincoln, junto a la parada 45. No tardes mucho, creo que me están siguiendo.

Tras la breve charla, la chica vuelve a esconder el aparato en su bolsillo y detenidamente observa a su alrededor. Cada persona que está a su lado es completamente sospechosa. Esas miradas perdidas hace que la chica no esté tranquila, ella no se fía ni de su sombra, por lo que decide moverse alrededor de la parada y mirar constantemente sus espaldas. De pronto, justo al otro lado de la calle, comprueba que alguien le había estado siguiendo. Un tipo rubio con gafas oscuras y una cazadora azul de los Monarchs, le venía siguiendo desde que salió del centro comercial. Alguien sabía que había estado investigando. La chica se escondió detrás de un hombre de color con amplias espaldas y volvió a sacar su teléfono.

-Ron, date prisa. Haz lo que sea, pero date prisa. Ese tipo creo es uno de los espías de Luthor.
-Lois, cálmate, ¿estás segura?
-Ron, llevo años esquivando tipos como esos. Acuérdate de la amenaza de Luthor hace unos días, justo cuando dispararon a Superman. Nunca he visto a Lex con esa mirada. La cosa va muy en serio. Quiere aprovechar que ahora nadie está aquí para protegerme y hará lo que sea para quitarme del camino antes de que le encuentre la policía o yo misma.
-Cierto Lois, pero no debemos tampoco obsesionarnos. Lois, estoy entrando en la avenida Lincoln, ¿dónde estás? ¿Lois?



Lois había colgado. La gente estaba movilizándose y el tipo rubio no aparecía por ningún lado. Las sirenas de la policía se escuchaban al fondo de la avenida y la gente se agolpaba en las aceras para ver qué pasaba. De pronto se escucho una tremenda explosión justo al final de la avenida y Lois se asomó apresuradamente, saltando entre algunas personas que eran bastante más altas que ella. En ese instante pudo ver como un extraño personaje vestido con ropas de militar era lanzado por los aires y pasaba delante de ellos impactando contra varios vehículos.

La gente miró la trayectoria del personaje y vio como acababa incrustado contra la acera. En ese momento varios vehículos de policía aparecieron a toda velocidad y se pararon en sitio frente al lugar del accidente. Los agentes bajaron de sus coches patrulla apuntando al individuo que permanecía estampado contra el acerado. Parecía una persona escualida y desgastada, calva y aparentemente enferma, pero era solo una apariencia. El individuo abrió los ojos rápidamente y se limpió la mancha de sangre que tenía en su mejilla. Después se irguió y observó a sus lados como la gente le miraba asustada. En ese momento alguien miró al cielo y señaló:

¡Mirad! ¡Ahí arriba! ¡En el cielo!

Lois elevó su mirada a los cielos y su corazón se paralizó por un momento al verlo. Era él, estaba vivo. No podía ser...

CINCO DÍAS ATRÁS

Cerró la puerta lentamente y comprobó que todo se había quedado en orden. Entonces bajo las escaleras y saludó a la señorita Percy, mientras caminaba en dirección al paso de peatones que cruzaba la calle. Hacía relativamente poco que se había acostado, tras su paseo nocturno por Metrópolis, pero Clark Kent nunca descansaba, ese era el beneficio de ser quien era, siempre podría estar alerta. Al llegar al paso de cebra, un amable anciano le pidió ayuda para pasar de un lado a otro y Clark muy amablemente se ofreció a acompañarle. Miro su reloj y comprobó que aún tenía tiempo de sobra para llegar a la reunión con el señor White.

Mientras el señor mayor y Clark cruzaban la calle, apareció un vehículo a toda velocidad sin intenciones de pararse. El reportero actuó rápidamente y se colocó delante del anciano, mientras el coche impactaba contra él. La gente al ver al accidente salió en seguida al auxilio de ambos.

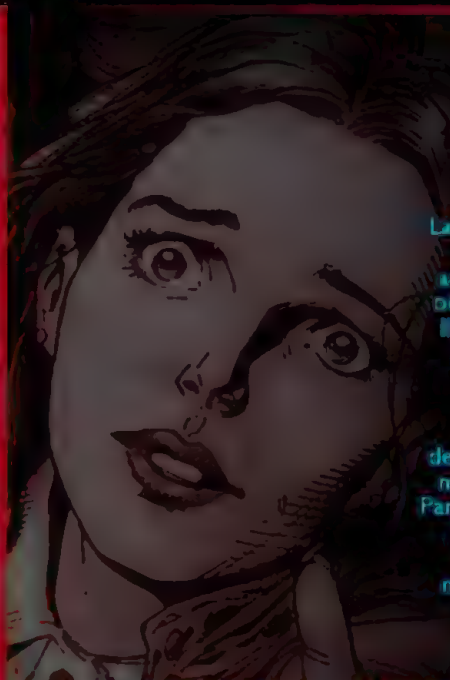
Clark comprobó que el anciano se había desmayado en sus brazos mientras comprobaba como el coche que estaba detrás suya se había quedado sin parte delantera. Entonces un trabajador del ayuntamiento de Metrópolis se acerco a Clark y le pregunto:

-Señor, ¿esta bien?
-Emm, creo que me duele un poco la pierna izquierda, pero puedo caminar.
-He llamado enseguida a urgencias. Estarán aquí lo antes posible.
-Muchas gracias...
-Frank, Nelson Frank.
-Pues eso, señor Frank, muchas gracias. Pero no creo que haga falta. Lo más importante es que atiendan a este señor.
-¡Pero cómo puede decir eso! Si lo más impresionante es que haya sobrevivido. A la velocidad que iba ese tremendo loco, usted y el anciano deberían estar muertos.
-Somos de constitución fuerte la gente del sur – dijo Clark sonriendo y limpiándose sus pantalones de pinza.

En ese preciso instante un pitido tremendo llamó la atención de Clark. El reportero se apartó, mientras atendían al anciano e intentó comprobar de donde venía. De pronto una voz familiar se escucho. Era Lex Luthor:

-Si pienas que te voy a dar una tregua, mal vamos. Maldije el día que me hiciste caer delante de mi querida Metrópolis. Es el golpe más bajo que me has dado Supertonto, pero Lex Luthor siempre se levanta y vuelve. En estos momentos se que estás detectando desde el lugar donde te hablo, pero creo que antes de que vengas tendrás que terminar un trabajo. Y no es precisamente algo que te guste. He estado vigilando estos días a una pareja muy avispada, que te ayudaron a encontrarme. ¡Sí! Lo has acertado Supertonto, Kent y Lane. Tus superamigos. En estos momentos unos cyborgs de Lexcorp se dirigen a sus respectivas viviendas para hacer .... ¡Banzai! Espero que sigas teniendo la misma velocidad de siempre, porque si no, dudo que llegues a tiempo para salvarlos a ambos, jajajaja

Clark miro a los lados, y utilizo su vision de rayos X para intentar detectar el cyborg camicace que Luthor había enviado, pero nadie de los que estaba allí tenía carcasa de acero. Por lo que decidió entrar rapidamente en su casa

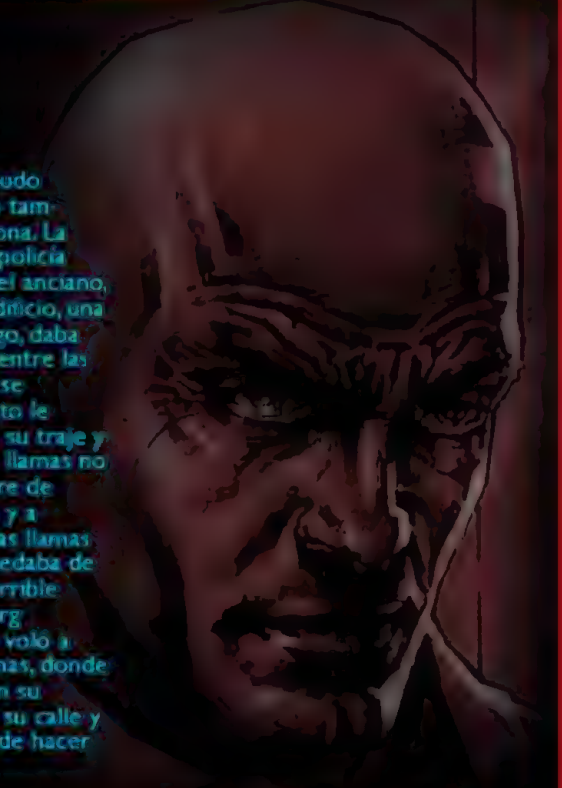


La gente estaba tan atenta con el accidente, que no se habían percatado de la situación del salvador del anciano, lo que le permitió a Clark entrar a supervelocidad en su edificio. Justo en ese momento, mientras llegaba a su rellano, vio como un individuo con apariencia de pizzero, se giraba y sonreía, para acabar explotando.

Eran las nueve menos cuarto y Lois no dejaba de mirar el reloj digital que estaba encima de su mesa, mientras soplaba el capuchino para intentar enfriarlo. Parecía que hoy la reunión con Perry sería importante. Las noticias de los últimos días le habían provocado más desgracias que alegrías, dado que hasta ahora nadie se había enfrentado a Lex Luthor de la manera que Clark y ella lo habían hecho.

Demostrar ante todo Metrópolis que el mayor magnate de la ciudad era una persona corrupta, cruel y sin sentimientos, fue algo muy especial. Desde aquel día, no se había sentido segura ni un solo momento, ni siquiera sabiendo que el Hombre de Acero estaba vigilando las calles de la ciudad del mañana. El brazo de Luthor era demasiado extenso para confiar en nadie. Pese a que habían conseguido derribarle, Luthor, había evadido a la justicia y estaba en busca y captura. Con Lex libre, su vida corría grave peligro, sobre todo porque las últimas palabras a los reporteros que le delataron fueron amenazantes. "Habéis derribado mis torres, pero aún sigue vivo el rey y la partida continua, vosotros seréis los próximos".

Aún resonaban en la cabeza de Lois esas últimas palabras, "vosotros seréis los próximos". La reportera miraba a un lado y a otro. Siempre había sido una mujer muy segura de sí misma y sobrevivir precisamente para ella no era un problema, pero por primera vez en su vida sentía miedo de estar amenazada. No era solo por ella, era por su compañero. Por Clark Kent. Hacía poco que habían empezado a salir como pareja, después de varios años como compañeros de trabajo y jamás había sentido algo tan fuerte por un hombre como por su querido "Smallville". Ese era el miedo que azuzaba en la mente a Lois, el ver a Clark en peligro. De pronto sonó el teléfono de la mesa y Lois lo cogió rápidamente. Desde el despacho de reuniones, Perry White, editor jefe del Daily Planet tenía preparada la sesión. Lois se levantó de su puesto, pegó un sorbo al capuchino y se colocó su chaqueta color manzana por encima. Volvió a mirar el reloj y comprobó, que por primera vez en años, Clark Kent faltaba puntualmente a una reunión.



Desde la calle donde vivía Clark, se pudo contemplar la enorme explosión, que hizo tambalear a los viandantes y vehículos de la zona. La gente comenzó a gritar y mientras que la policía que había acudido al lugar del accidente del anciano, intentaba de poner calma. Ya dentro del edificio, una enorme cantidad de humo, cascotes y fuego, daba aun un aspecto más dantesco al lugar. De entre las llamas se podía vislumbrar una figura, que se quitaba trozos de tela de encima. El impacto le había destrozado prácticamente casi todo su traje y había quemado las gafas. Pero de entre las llamas no salió Clark Kent, sino Superman. El Hombre de Acero comenzó a absorber todo el humo y a supervelocidad término de apagar las pocas llamas que quedaban. Decidió salir por lo que quedaba de la parte trasera del piso y comprobó el terrible destrozo que había provocado aquel cyborg camicace. Se inclinó para tomar impulso y voló a toda velocidad hasta las nubes más próximas, donde expulsó el humo que llevaba acumulado en su interior. Una vez hecho aquello bajó hacia su calle y comprobó como los bomberos acababan de hacer acto de presencia.

Superman se acercó al jefe de bomberos y le preguntó si hacía falta que les echase una mano, pero los bomberos tenían controlada la situación. De pronto se acordó de Lois y desapareció sin decir nada, volando a toda velocidad hacia el Daily Planet.

No muy lejos de Metrópolis, en una galería construida bajo tierra, un hombre calvo y de aspecto desgastado, caminaba rápidamente por el pasillo principal. Iba vestido completamente de negro y llevaba unas gafas oscuras. También en el mismo sitio, a unos pasos de aquel pasillo encontramos un laboratorio, con varios científicos y a un hombre de espaldas que observa algo que hay delante suya. Este se gira y nos muestra su rostro. Es Lex Luthor. En su mano lleva algo parecido a una bala fluorescente de color verde. Da unos pasos al frente y pulsa las teclas de un portátil, para activar un maletín. Este se abre y coloca la supuesta bala en el interior. En ese momento, el encargado de aquel laboratorio llama a Lex para informarle de que la persona que esperaba se encontraba lista para recibirle. Luthor le da las gracias y se coloca su guante en la mano derecha, mientras abre una puerta oculta entre unos estantes y accede a una especie de despacho. Delante de él está el individuo con gafas y vestido de negro, firmemente de pie y con las manos sujetas al frente. Luthor camina lentamente para acercarse a su asiento, mientras le pregunta:

- Veo que has tardado poco en llegar. Eso quiere decir mucho de ti. Eres una persona rapida, justo lo que estaba buscando.

-Lo soy señor Luthor – dice el personaje con acento serbio.
-Eso habrá que demostrarlo, ¿no es así, Sniper?
-Siempre demuestro lo que valgo, señor – comenta el individuo sin hacer apenas un gesto.
-Esta es la mayor misión que te han podido encomendar nunca. Por eso he de preguntarte que si estás preparado para este gran reto.
Nunca pregunto, actúo señor. Las cosas cuanto antes mejor.
Ya te aseguro yo que actuar sin pensar las cosas, no es buena idea. Y más con el enemigo al que te enfrentarás. Para eso hemos preparado un suero que aumentará sus constantes vitales y le permitirá tener algunos "poderes" metahúmanos durante cierto periodo de tiempo. No pueda arriesgarme a que usted falle y caiga en seguida. Lo más importante, ante una derrota, es una buena retirada a tiempo.

-Disculpeme señor, pero eso es de cobardes.

Luthor se acercó lentamente a Sniper y se coloca al lado de su oreja izquierda.

-Yo no los llamaría cobardes, sino supervivientes. Si no puedes con tu enemigo, únete a él, pero nunca olvides. Eso fue lo que me enseñó mi padre y gracias a él, soy quien soy. Por desgracia me he visto en una situación que jamás pensaba y he tenido que comerme algunas de mis palabras.
- Pero señor Luthor…
-¡Calla! No lo estropees. Nunca me uniré a Superman, nunca. Pero sé que para derrotarle primero debo acabar con su círculo de amistad.
-¿Quiere que acabe con sus amigos? Si es así, se doblarán mis honorarios.
- ¡No, Sniper! No he dicho eso, escucha primero y luego actúa. Serás muy rápido con **tu rifle de precisión, pero con las palabras eres lento y eso no me gusta. Pero ahora lo** que me importa realmente es que cumplas con tu trabajo. Te hemos preparado un rifle mejor. Lo encontrarás en la sala de pruebas.
- Señor, disculpe, pero no quiero utilizar otro que no sea el mío.
- ¿Quién te paga Sniper? ¡Yo! Por lo tanto utilizarás lo que yo te proporcione. Ese rifle tuyo no está preparado para la munición de kryptonita que tenemos lista. ¡Wulong! Lleva a este caballero junto al señor Teng.

La puerta por la que Luthor había entrado se abrió y apareció un hombre vestido de científico con rasgos asiáticos. Era Galai Wulong, uno los fieles seguidores de Luthor. Uno de los pocos que siempre había estado a las órdenes del magnate. Éste se dedicaba a controlar todos los departamentos en los que Lexcorp tenía armamento

Era sin duda alguna un gran experto que hasta ahora había servido a su jefe hasta el final. El servidor de Lex, mostró a Sniper el camino para la sala de pruebas, mientras que el multimillonario miraba con las manos apoyadas en su barbilla atentamente a su nueva adquisición. A Luthor le había fallado Deadshot, el mejor tirador del mundo, que días antes de quedar con el magnate de Lexcorp, fue detenido por su enemigo Batman, justo cuando intentaba acabar con la vida del comisario de Gotham, James Gordon, por encargo de alguien que aún se desconoce su identidad. La situación desesperada de Luthor le había llevado a buscar por el mundo a alguien con las mismas capacidades innatas de Deadshot, y tras una ardua búsqueda, los hombres de Lex dieron con él. Un antiguo ex capitán yugoslavo que había luchado en la guerra de las Balcanes. El mejor francotirador de aquel conflicto. Lo apodaron "Sniper" (Francotirador en ingles) y con ese sobrenombre actuó en otros conflictos bélicos como mercenario. Hasta ahora había demostrado ser el mejor tirador del momento. No había fallado en ninguno de sus compromisos, por lo que Luthor esperaba mucho de él. En juego estaba mucho dinero y sobre todo el terminar el juego que empezaron Clark Kent y Lois Lane al intentar desenmascararle.

Lex se veía forzado a huir y veía que la única manera de acabar con todo esto era destruir a todos aquellos que le habían hundido. Sus cuentas habían sido canceladas y sus oficinas clausuradas, pero Luthor siempre había contado con capital necesario como para seguir haciendo de las suyas. Aquel día sería importante para mucha gente y sobre todo para el gran enemigo de Superman.

Lois caminaba entre los puestos de trabajo de sus compañeros en dirección al despacho de reuniones, cuando Steve Lombard se cruzó en su camino.

-¡Lois! ¿A dónde vas tan rápido!
-Steve... Por favor...
-Lois, Lois, Lois... Ayer me prometiste algo importante y lo quiero antes de entrar en ese maldito despacho con el señor White.
-Steve, no lo tengo aquí ahora. Te lo daré mas tarde.
-Pero es que da la casualidad que yo lo necesito ahora. Sino ese ogro que está ahí dentro acabará utilizándome como almuerzo para sus gatos.

Lois acerca su cara a la de Steve y le mira furiosamente:

- Te he dicho que no lo tengo aquí ahora. ¡Y ya sé que un trato es un trato!
-Vaya, vaya con la señora de Kent...
-Señorita... Aun no estoy casada con Clark. Y ahora por favor, si te apartas, tenemos una reunión a la que ir.

En ese momento Steve se tira al suelo de rodillas y se agarra a la pierna de Lois

Por favor Lois, anoche estuve de "compromiso" con una amiga y no tengo lista la entrevista con Julio Méndez el jugador de los Monarchs. Por favor...
Lois mira al techo y suspira:

- Debajo de mis documentos esta la cinta que grabé anoche, antes de irme a cenar con Clark. Ahora por favor... suéltame.

Steve se marcho corriendo hacia el puesto de Lois, mientras que esta meneaba la cabeza de un lado a otro quejándose de haber pactado con Lombard para conseguir aquella prueba de las sectaces de Luthor. En ese momento cuando iba a abrir la puerta de la sala de reuniones, una voz familiar la llamó desde la puerta del ala este que daba hacia el ascensor. Era Jimmy Olsen, que se encontraba justo al lado de la puerta, levantando el brazo para que Lois le viese. La reportera le hizo un gesto de que iría después, pero Jimmy le insistió. Lois suspiro y se dirigió hacia Jimmy, mientras maldecía tener que tardar tanto.

- Jimmy, ahora dame tres buenas razones para que venga aquí.
- Un señor mayor que esta al fondo de la escalera quiere hablar contigo.
- ¿Un señor mayor? ¿Quién es?
- No se, solo me ha dicho que estaba buscando a Lois Lane. Que tenía concertada una entrevista contigo. Lo cierto es que hablaba un poco raro.
-¿Dónde se encuentra ese señor?
- Esta esperándote al final del pasillo, justo al lado de la escalera. Viste con un jersey de rombos verdes.
Acompáñame, no recuerdo haber quedado con alguien así para una entrevista

Lois y Jimmy caminaban rápidamente hacia la posición de aquel misterioso señor, pero al ir acercándose a él, Lois freno a Jimmy

Jimmy, jamas he visto a ese señor en mi vida
¿No? Pues el parecía convencido de que sí.
[illegible] a una trampa. Ves cómo se mueve [illegible]

- Ya... ¿Y? ¿Desde cuándo un hombre mayor no puede cojear!
- Pero fíjate en esa cojera, ¿no la ves un poco robotizada?
-¿Robotizada?

El hombre se percató de que Lois estaba allí y saludó desde el fondo, mientras avanzaba lentamente hacia ella cojeando. En ese momento Lois comenzó a retroceder mientras el hombre **avanzaba un poco más rápido para llegar a la reportera.** Jimmy viendo la situación se lanzó a por el hombre, parándole.

- Un momento señor, ¿quien es usted?
- ¡Aparta!

El hombre mayor empujó con enorme fuerza a Jimmy contra la pared y los compañeros de Lois que se encontraban en el pasillo se detuvieron asombrados al ver la enorme fuerza del anciano. La reportera echó a correr por el pasillo, mientras aquel anciano hizo lo mismo y justo cuando sus dedos alcanzaban a la periodista, un enorme estruendo se escuchó de fondo y apartó a aquel hombre del cuerpo de Lois.

Era Superman, que había aparecido al fondo del pasillo entrando por la pared y llevándose a supervelocidad a aquella criatura, mientras salía por las vidrieras de enfrente. Lois agachó la cabeza para no recibir daño alguno de los cristales rotos, pero enseguida se levantó para mirar al exterior y ver cómo aquel anciano explotaba en los cielos de Metropolis con Superman al lado.

Tras conseguir que aquel cyborg no lograse acabar explotando en el interior del Planet, el Hombre de Acero recogió rápidamente las pocas piezas que quedaban y las situó en la acera del edificio, mientras la gente aún permanecía enmudecida por el atentado. Entonces decidió calmar a la gente después de aquello y con unas sabias palabras consiguió que la gente creyese en él. Mientras más arriba, sobre la planta quince, un enorme hueco mostraba el acto de valentía que acababa de demostrar Superman y desde el cual Lois Lane se asomaba. El Hombre de Acero dirigió la mirada hacia allí y echó a volar, era necesario hablar con ella y con todos los demás, la situación se había torcido más de la cuenta.

Lois miraba atentamente como Superman entraba dentro del Planet por las vidrieras destruidas y se posaba justo a su lado..

-¡Estás bien?

La reportera miró a un lado y a otro y agachó la cabeza.

-¡Es Luthor verdad?
-Me temo que sí. Ahora corréis un grave peligro. Si no lo encuentro, esto pasará a convertirse en algo peor.
-¿A qué te refieres con que corréis un grave peligro? ¡Y Clark? ¿Lo has visto?

En ese instante entre los demás compañeros del Planet, apareció Perry White y se acercó al Hombre de Acero para preguntar.

-¡Superman!
-Perry White

Perry sonrió con su puro en la boca y estrechó la mano de Superman, mientras miraba a Lois.

-¡Por el fantasma del gran César!, una vez más has vuelto a salvarle el pellejo a Lane. Te doy las gracias en nombre del Planet, es todo un honor que alguien como usted esté siempre por aquí.
- De nada señor White. Pero ahora mismo la situación no está como para abrazarnos. La locura de Luthor ha llegado al extremo. Hace poco que vengo de salvar a Clark Kent.
-¡Dios mío! ¡Clark! ¡Está bien? – exclamó Lois con las manos sobre su rostro.
-Tranquila Lois. Por décimas de segundo, logré salvarle. Me pidió expresamente que lo llevase a Smallville, cuando recibí otro mensaje de Luthor, avisándome de que un cyborg de Lexcorp se dirigía al Planet para acabar con tu vida.
- Menos mal. Muchas gracias Superman.
- Bien, señor White – Superman coloca sus manos sobre los hombros del editor jefe -. Usted es ahora quien debe tomar las riendas de esta situación. Es muy importante que desde hoy mismo controle a cada empleado de este edificio. Cualquier podría ser un espía de Luthor o lo que es peor, algún camicace suicida.
-Está claro Superman. Controlaremos todos los accesos al edificio. No puede volver a suceder lo de hace un rato. De nuevo te agradezco tu preocupación – le da la mano de nuevo al Hombre de Acero, mientras se dirige a Lois -, tranquila, no permitiré que una de mis mejores periodistas sea objetivo de un sádico como Luthor. ¡Olsen!¡Olsen!

Jimmy Olsen apareció justo detrás del editor jefe [illegible] duro golpe que había recibido por parte del cyborg.

- ¿Sí, jefe?
- ¡No me llames jefe!
- Está bien...
- Atiende – le echa la mano por encima -. Encárgate de llamar al inspector Turpin. Avisa de la situación en la que esta Metrópolis.
- Sí, jefe. Lo haré lo más rápido que pueda – dijo Jimmy arrascándose la cabeza.
- ¡Y no me llames...!
- ¡Lo sé!, ¡Lo sé! – respondió el joven pelirrojo.

Superman miró a Lois y le agarró de la mano.

- Estaré alerta constantemente. Llama a Clark en cuanto puedas. Espero dar con Luthor.

Lois miró la forma en la que el Hombre de Acero le sujetaba la mano y se acordó de alguien. De pronto brotó de su rostro una sonrisa y apretó la mano del Hombre del Mañana. Ahora comprendía porque Superman le hablaba así. Estaba encajando las piezas que hasta ahora siempre le habían sido esquivas. En esa mirada y esas manos, había un mensaje de socorro de alguien que la amaba y el mayor secreto de la humanidad. Por eso Lois decidió callarse y contestar de otra manera.

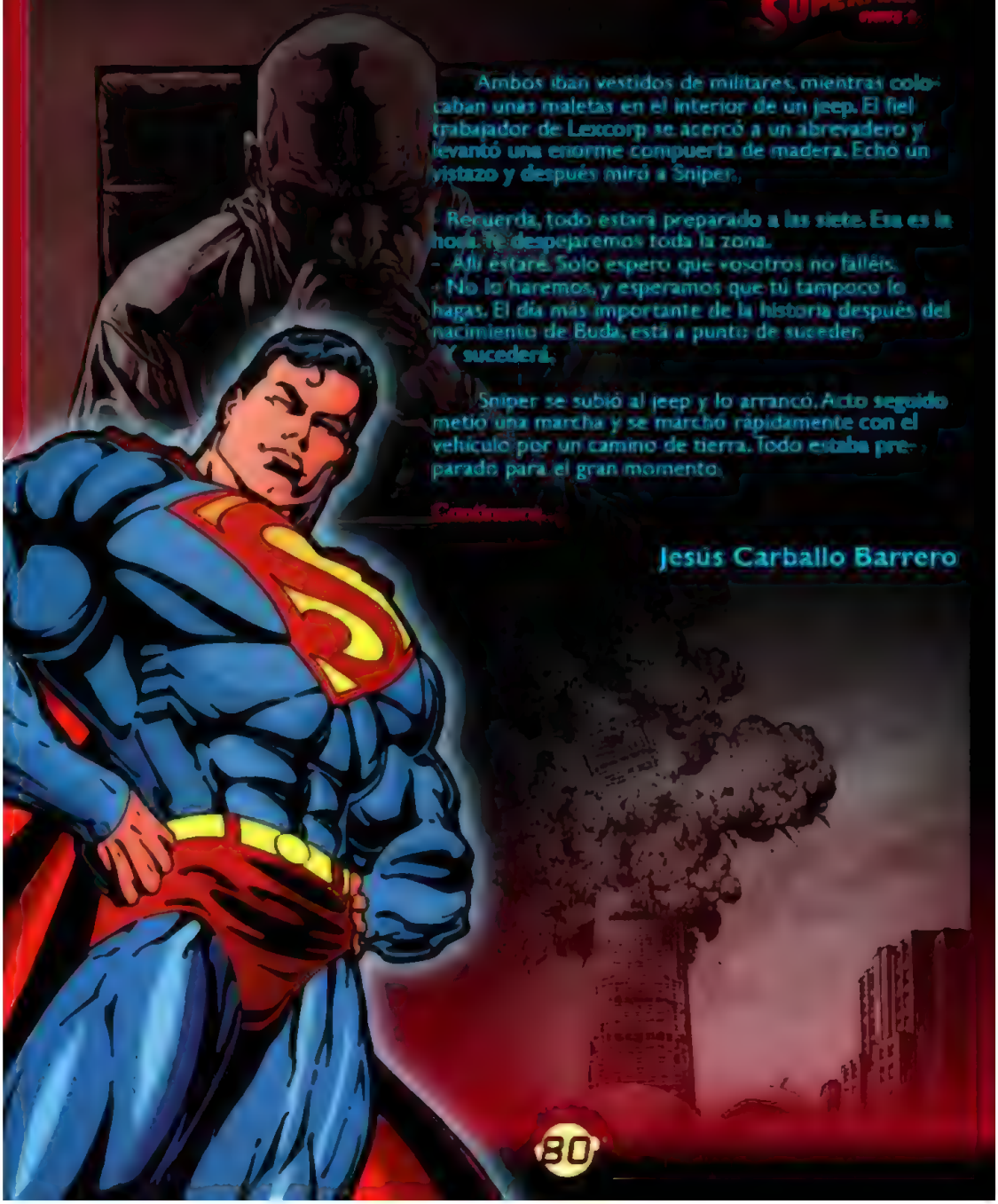
-Lo haré Superman. Espero que Clark este bien.
-Lo está Lois, lo está.
-Me lo imagino.

Superman dirigió la mirada a Perry White, mientras flotaba en el aire para marcharse.

- Señor White siento mucho todo este desorden y sobre todo la destrucción de las cristaleras.
- No pasa nada Superman, lo cubre el seguro. Ojalá siempre estés por aquí, que es lo más importante.
- Siempre estaré por aquí – dijo sonriendo.

Superman se marchó a toda velocidad del Planet, mientras Lois miraba sonriendo desde el hueco que había dejado en las vidrieras.

No muy lejos de allí en unas granjas de gallinas, Sniper hizo acto de presencia junto a Wulong.



Ambos iban vestidos de militares, mientras colocaban unas maletas en el interior de un jeep. El fiel trabajador de Lexcorp se acercó a un abrevadero y levantó una enorme compuerta de madera. Echó un vistazo y después miró a Sniper.

- Recuerda, todo estará preparado a las siete. Esa es la hora. Te despejaremos toda la zona.
- Allí estaré. Sólo espero que vosotros no falléis.
- No lo haremos, y esperamos que tú tampoco lo hagas. El día más importante de la historia después del nacimiento de Buda, está a punto de suceder.

Y sucederá.

Sniper se subió al jeep y lo arrancó. Acto seguido metió una marcha y se marchó rápidamente con el vehículo por un camino de tierra. Todo estaba preparado para el gran momento.

Jesús Carballo Barrero

VIDEOS FAN ART

Los videos Fan Art son versiones creadas por los fans de películas disponibles oficialmente. Los fans consumen enormes cantidades de tiempo con sofisticado software, para agregar, cortar o alterar escenas para mejorar la original o simplemente crear versiones diferentes de una película.

Los faneditores consideran que lo que ellos hacen es una forma de arte, tomando como base películas famosas.
Con el objeto de mejorar o hacer versiones diferentes de películas existentes, la mayoría de las veces, tratan de corregir lo que está mal o equivocado en un film, usando técnicas avanzadas para crear una nueva pieza de arte basada en el original.

A continuación os mostrare una selección de videos escogidos de la red que demuestran que los faneditores tienen imaginación para dar y tomar y que probablemente...alguno de ellos le haría ganar cientos de millones de euros/dorales a las industrias del cine con sus ideas y películas.

Si pueden hacer todo esto montando escenas de otras películas ¿que no podrían hacer con un presupuesto de por ejemplo, 200 millones de dolares?.

ES POSIBLE QUE ALGUNOS VIDEOS NO ESTEN DISPONIBLES POR INFRINGIR LOS DERECHOS COPYRIGHT

SUPERMAN REBORN

"SUPERMAN REBORN" es un trailer inspirado en los dibujos y comics de Superman y protagonizado por los actores de la serie SMALLVILLE.

Además de lo bien realizado que esta en video en general, cabe destacar las escenas en las que vemos a Tom Welling como Superman, sin desperdicio.

"SUPERMAN REBORN" fue editado frame a frame con photoshop para hacer todos los efectos especiales y montajes. Después, todo ello fue montado y editado con el programa Movie Maker.

Quizás echemos en falta la ausencia de efectos de sonido a lo largo del video, pero el ritmo del mismo hace de ellos prescindibles.

Lex Luthor, Zod, Doomsday...son algunos de los villanos que veremos en este genial trailer.

Autor: WormyT
Enlace del video: *http://www.youtube.com/watch?v=0NIFvrV4VP4* **Valoración:**

ES POSIBLE QUE ALGUNOS VIDEOS NO ESTÉN DISPONIBLES POR MOTIVOS DE LOS DERECHOS COPYRIGHT

BRUCE WAYNE (BATMAN) / LOIS LANE AU FAN VID

Ficticio video que nos muestra la relación entre Bruce Wayne y Lois Lane en un universo alternativo. El video esta protagonizado por Christian Bale y Erica Durance y aunque, como ya he mencionado, el video es ficticio, se podría sacar mucho de esta relación Bruce/Lois.
Lois es el amor de Superman, y la presencia de Bruce Wayne como tercera persona en esa relación, daría mucho juego, por no hablar de las consecuencias que todo ello traería...
Seria estupendo ver a esta pareja en la rumoreada película de World Finest. Lois Lane como un hombro sobre el que Bruce puede llorar, imaginaros esto en una película y llamadme loco...

Todo el video esta acompañado a la perfección por la canción de Duran Duran "Come Undone".

Autor: ferdalump
Enlace del video: *http://www.youtube.com/watch?v=usG70-NrH0I* **Valoración:**

SUPERMAN THE MAN OF STEEL FAN TEASER TRAILER 2

Fan trailer de la secuela de SUPERMAN RETURNS que muestra escenas exclusivas nunca vistas antes. En este video podremos ver New Krypton y una exclusiva escena de Jor-El en la Fortaleza de la Soledad, además de la llegada de Brainiac a la Tierra. Superman no puede viajar hasta New Krypton porque este nuevo "mundo" esta repleto de fragmentos de Kryptonita, lo que hace imposible que pueda ir allí a recuperar los cristales de la Fortaleza. Sin embargo, Brainiac, una inteligencia artificial, se topará con New Krypton y se hará con los cristales, obteniendo toda la información respecto a Kal-El y su planeta de acogida, la Tierra.

Estamos hablando de videos Fan Art, de no ser así, este video podría pasar totalmente como el trailer oficial de la nueva película del Hombre de Acero.

Autor: jorels
Enlace del video: *http://www.youtube.com/watch?v=gGfIW6nDusw* **Valoración:**

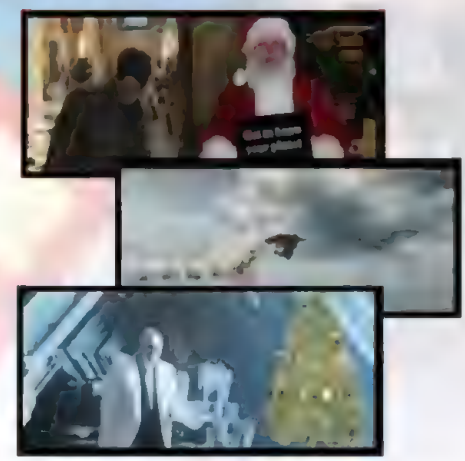
ES POSIBLE QUE ALGUNOS VIDEOS NO ESTÉN DISPONIBLES POR HABERSE LOS DERECHOS COPYRIGHT

JUSTICE LEAGUE OF AMERICA - METROPOLIS ATTACK (7/15)

Esta escena pertenece a un Fan Film de la Liga de la Justicia titulado: "JUSTICE LEAGUE – THE MOVIE". En ella podremos ver al General Zod, Nuclear-Man y Bizarro atacando indiscriminadamente la ciudad de Metrópolis para provocar la aparición de los miembros de la JLA y con ello intentar instalar un estado de miedo en todo el planeta.
Estos tres villanos están respaldados por Lex Luthor y el Joker, que gracias a un acuerdo económico entre ambos, unirán fuerzas e intereses para erradicar ciertos problemas ocasionados por Superman y Batman, y estarán muy cerca de lograr su objetivo...
Lex Luthor hará un comunicado de prensa anunciando que es la guerra, la JLA se establecerá como la primera y ultima línea de defensa de la Tierra.
Con la liga enfrentada a tales amenazas, Superman tomará un papel prominente como capitán del equipo.
De todas formas, aún con Superman en su mejor momento, la Liga necesitará una pequeña ayuda...
Este Fan Film tiene una duración total de más de 50 minutos y tardó en realizarse más de tres meses.

Autor: VICTORKALEL
Enlace del video: *http://www.youtube.com/watch?v=zJwcvKPsVws*
Valoración:

A SUPER CHRISTMAS



Video navideño de Superman en estado puro.
A lo largo de este video veremos escenas muy originales como por ejemplo: Superman cruzándose con el trineo de Papá Noel, Luthor y su árbol de navidad, la visita de Papá Noel al Daily Planet etcétera. No os lo quiero destripar, será mejor que lo veáis vosotros mismos.

Probablemente el mejor video de este genero de toda la red hasta la fecha.

Autor: Fugettaboutit
Enlace del video: *http://www.youtube.com/watch?v=4L_IOBtTLzA*
Valoración:

ES POSIBLE QUE ALGUNOS VIDEOS NO ESTÉN DISPONIBLES POR HABERSE LOS DERECHOS COPYRIGHT

KISS THE RAIN/CAN YOU HEAR ME - SUPERMAN & LOIS

A mi parecer, este es uno de los mejores videos musicales de Superman Returns de todos los que he podido ver a día de hoy.
El video esta editado en su totalidad con el programa Sony Vegas y de forma muy original, ya que el autor ha incluido multitud de efectos de video nuevos como transacciones, nuevas iluminaciones de colores, efectos de lluvia etcétera.
Viendo esta clase de videos se demuestra que SUPERMAN RETURNS no fue una película mala y pobre, como muchos la han tachado, todo lo contrario. El problema es que la nueva generación de seguidores de Superman que no siguieron en su momento la saga del inolvidable Christopher Reeve, no llegan a entender el homenaje y lo mágica que es SUPERMAN RETURNS para todos los fans clásicos de Superman. Es mas, yo siempre he dicho y diré, que SUPERMAN RETURNS fue la película perfecta teniendo en cuenta los 20 años de ausencia en los cines y el gran peso de alguien llamado CHRISTOPHER REEVE...
La guinda a este video la pone la canción: "Kiss The Rain" .

Valoración:

Autor: scoobycookies
Enlace del video: *http://www.youtube.com/watch?v=IkVrzuBWuP8*

SUPERMAN ORIGIN: KRYPTON

Este video esta hecho en su totalidad con la técnica CGI, una técnica de animación que no deja de sorprendernos.
A lo largo de todo el video veremos personajes y escenarios en tres dimensiones basados en el mundo supermanero, especialmente en "Superman – The Movie".
En principio, este trailer iba a ser un pequeño adelanto de un fanfilm pero desafortunadamente, el creador de este video, tuvo un problema con su disco duro y perdió multitud de escenas que previamente ya había creado.
Viendo este video de algo mas de tres minutos, nos quedamos con las ganas de ver aun mas escenas.
Crucemos los dedos para que el autor de este video siga deleitándonos con videos tan bien hechos como el que podréis ver en el enlace que os dejo mas abajo.

Autor: WidgetArtificialArt
Enlace del video: *http://www.youtube.com/watch?v=j2EpKYOMCHo* **Valoración:**

SI PENSAIS QUE ALGUNOS VIDEOS NO ESTAN DISPONIBLES POR HABERSE LOS DERECHOS COPYRIGHT

WORLD'S FINEST TRAILER - BATMAN VS SUPERMAN (MICHAEL KEATON VS CHRISTOPHER REEVE)

Espectacular video de Superman contra Batman. Viendo el resultado no hay dudas de que este video ha sido difícil de realizar porque juntar dos historias tan diferentes como las de Superman y Batman no es nada sencillo, lo se por experiencia...
Para muchos fans, Christopher Reeve y Michael Keaton son definitivamente Superman y Batman, respectivamente, y el autor de este video hace hincapié en homenajear a estos dos pesos pesados del mundo del comic.
También aparecen en el video Lex Luthor y el Joker, que una vez mas, unirán fuerzas y presenciarán la batalla entre Superman y Batman, deseando que ambos superhéroes acaben derrotados o matándose el uno al otro. Posiblemente, el héroe que quede en pie no tendrá mas remedio que unirse al dúo formado por Luthor y Joker, ya que si no pueden hacer frente a un solo villano, ¿cómo podrán enfrentarse a dos de ellos a la vez?.
En el video podremos ver escenas de "Batman", "Batman Returns", "Superman: The Movie", "Superman II", "Superman III" y "Superman IV".
La banda sonora de este video es muy pegadiza, esta a la altura del ritmo de las escenas.

Autor: silverlightsaber
Enlace del video: *http://www.youtube.com/watch?v=a8P8z3k3aCU* **Valoración:**

Espero que os haya gustado esta pequeña selección de videos que podréis encontrar en YOUTUBE.COM

Víctor Sánchez (Victor-El)

SUGERENCIAS

Como habréis podido comprobar, en este primer número de Man of Steel no nos hemos quedado cortos en lo que a número de artículos se refiere. Estamos bastante orgullosos con todo lo que se ha aportado y por ello el equipo entero del Fanzine os da las gracias a todos aquellos que habéis colaborado desinteresadamente, aportando vuestro granito de arena a este novedoso proyecto.

Pero pese a todo, creemos que esta revista puede crecer con la ayuda de todos. En Man of Steel Superman Fanzine hemos pensado que también vosotros, nuestros lectores, podríais aportarnos nuevas ideas, para hacer esta revista cada día más grande.

En este apartado de sugerencias os dejamos nuestro e-mail de contacto, para que si os surgen nuevos proyectos, nos escribáis y los aportemos a siguientes números.

Una vez más desde Man of Steel Superman Fanzine, un millón de gracias a todos por estar con nosotros.

El equipo directivo.

Contacta con nosotros:

manofsteelfanzine@gmail.com

UNA IDEA ORIGINAL DE JESÚS CARBALLO
SUPERMAN
TARJETAS COLECCIONABLES
VOLUMEN 2
MAN of STEEL

SUPERMAN
TARJETAS COLECCIONABLES
VOL. 2

MAN OF STEEL

101

¿Cómo consigue Lois en Superman II que Clark Kent se dé cuenta de Kent?

Desde el primer episodio de la serie, ¿cuántas veces Lois descubre que es Kent quien también es Superman hasta el momento en que lo dice la verdad?

SUPERMAN ONE TV

102

¿En qué episodio y cómo se entera Superman realmente de todos sentimientos para Zod como el momento en la serie temporada de Adquirirse el Superman?

¿En el episodio [illegible] de Superman?

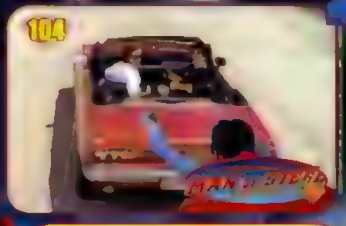
SUPERMAN ONE TV

103

¿En qué temporada aparece Zod en la serie televisiva Smallville?

SUPERMAN ONE TV

104



En la serie de televisión de Superman, ¿a quién se debe culpar el Clark de Kent en el primer episodio?

SUPERMAN ONE TV

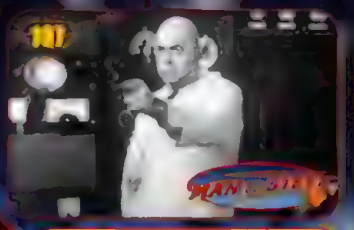
105

¿A quién utiliza Lex Luthor en Superman Returns como enlace para robar la piel del robo de Superman?

SUPERMAN ONE TV

SUPERMAN
TARJETAS COLECCIONABLES
VOL. 2

MAN OF STEEL



SUPERMAN
TARJETAS COLECCIONABLES
VOL. 2

MAN OF STEEL

101

102

103

104

105

SUPERMAN TARJETAS COLECCIONABLES VOL. 2

MAN OF STEEL

106

SUPERMAN EN EL CÓMIC

107

SUPERMAN EN EL CÓMIC

108

SUPERMAN EN EL CÓMIC

109

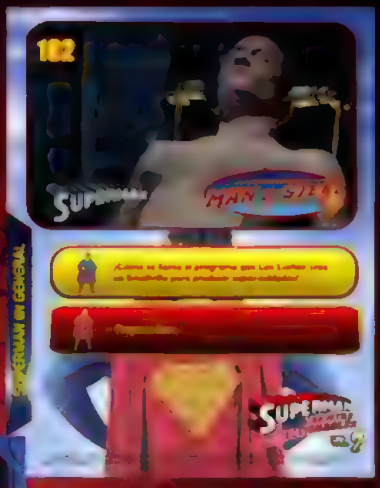
SUPERMAN EN EL CÓMIC

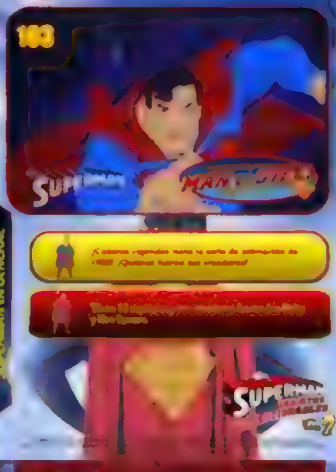
110

SUPERMAN EN EL CÓMIC

SUPERMAN
TARJETAS COLECCIONABLES
VOL. 2

MAN OF STEEL





SUPERMAN
TARJETAS COLECCIONABLES
VOL. 2

MAN OF STEEL

106

En Lois & Clark, las nuevas aventuras de Superman, ¿cómo se llama la actriz que hace Martha Kent?

K Callan.

SUPERMAN EN GENERAL

107

¿Cómo se llama el lujoso yate que tiene en posesión Lex Luthor en Superman Returns?

Tia Gertrude.

SUPERMAN EN GENERAL

108

En las primeras versiones de los cómics, Lois Lane provenía de una familia granjera. ¿Cómo se llama el pueblo donde vivía?

Péndulo.

SUPERMAN EN GENERAL

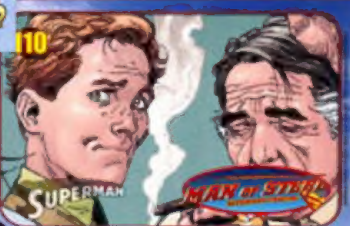
109

¿Quién es el extraño villano que aparece en la 3ª temporada de la serie Smallville?

El Jugueteo.

SUPERMAN EN GENERAL

110



Nombre esa pareja que haya tenido Jimmy Olsen.

Catherine Grant, Lucy Lane, Bobo Tanaka, Miss y Cleo Silverstan.

Pasatiempos

¡Hola amigos! Soy Superman. Estoy aquí para presentaros esta sección dedicada al ocio en esta nueva revista online. En ella además de divertiros, podréis comprobar que nivel de conocimientos poséis acerca de todo aquello que me rodea. Para empezar en este primer número he decidido dedicar un tema exclusivo: **El Daily Planet**. Recordad que en cada nuevo número la sección de pasatiempos tendrá un tema exclusivo acerca de mi vida. ¡Qué os divirtáis!

1 Autodefinido

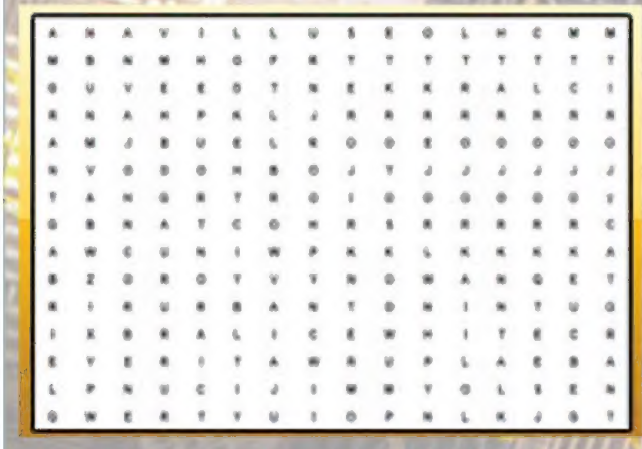
HORIZONTALES

1. Apellido del antiguo propietario.
2. Apellido del fotógrafo estrella.
3. Apellido del aspirante a periodista del Daily Planet que escribió para el Newsatime Maxxsine.
4. Reportera de la sección rosa.
5. Nombre del reportero estrella.
6. Editor jefe del Daily Planet.
7. Una de las calles que hace esquina con el Daily Planet.

VERTICALES

1. Apellido de la reportera estrella.
2. Actual propietario del Daily Planet en Smallville.
3. Nombre del periodista de color.
4. Al revés, nombre del periodista que lleva la sección de deporte.
5. Primero trabajó en La Antorcha, luego pasó al sótano del Daily Chloe.
6. Apellido del periodista que sustituirá a Clark en los primeros capítulos de la 9ª temporada de Smallville.
7. Asistente del editor del Daily Planet en Smallville.

2 Sopa de Letras



Halla en esta sopa de letras, diez trabajadores del Daily Planet, tanto en cómic, películas o series.

Las respuestas a todos estos pasatiempos las podréis encontrar en el foro del Consejo Kryptoniano.

Sección creada por Mavi Fernández y Jesús Carballo

3 7 Diferencias

Encuentra las 7 diferencias entre estas dos imágenes.

MAN OF STEEL
SUPERMAN FANZINE

ESTO ES UN TRABAJO PARA...

LOS FANS DE...

SUPERMAN

Tras conocer un poco más las historias de nuestros colaboradores, los secretos de algunas películas, actualizar nuestra lista de compras, profundizar en algunos personajes y varias cosas más, este primer número de Man of Steel Superman Fanzine concluye. Ahora tan solo cabe esperar, que vosotros los fans del Hombre de Acero, deis vuestro veredicto sobre este primer número.

Nosotros, mientras iremos preparando el segundo, para daros todo aquello que os hemos mostrado aquí y mucho más. Y recordad... ¡Esto es un trabajo para los Fans de Superman!

Jesús Carballo
Director Man of Steel Superman Fanzine.

manofsteelfanzine@gmail.com

*Nota: La revista es completamente atemporal. Sin fecha de momento para el número 2.

Action FAN
CLUB DE FIGURAS

REVISTA ONLINE

EDICIÓN MENSUAL

DESCARGA GRATIS

BLOG DE NOTICIAS

Y MÁSSS

actionfanclub@gmail.com

ACTIONFAN.WORDPRESS.COM